

# Redacción y presentación de trabajos: proyectos, informes y artículos

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN BIODIVERSIDAD EN ÁREAS TROPICALES Y SU CONSERVACIÓN**

***UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO***

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.



## DATOS GENERALES

### Breve descripción

#### Contextualización

En esta asignatura se proporcionan las técnicas básicas para la trasmisión de los conocimientos obtenidos de los estudios de biodiversidad y conservación y se incluye en esta materia. En el mundo profesional de la investigación, es necesario conocer las distintas estrategias, modos y adecuación de contenidos para comunicar el conocimiento que produce una actividad a distintos tipos de público y desde registros diferentes. Esta asignatura introduce a los alumnos en el conocimiento de herramientas clave para poder llevar a cabo y transmitir los logros en investigación y dar a conocer y dominar los principales formatos de la comunicación escrita y difusión de resultados.

Esta asignatura es teórico-práctica y se adapta a las necesidades de los alumnos, poniendo especial énfasis en la redacción de la propuesta de Trabajo de Fin de Master, y en la redacción y presentación del mismo. Además, esta asignatura proporciona a los alumnos unos conocimientos sólidos para su futuro profesional que les permitirán conocer las distintas formas y mecanismos para solicitar proyectos y su ejecución. El alumno aprenderá la correcta redacción de proyectos, solicitudes, artículos científicos (en sus distintos formatos como: artículo original breve, editorial, de revisión, notas, comunicaciones cortas, carta al editor, nota bibliográfica y artículos especiales).

Con esta finalidad, se introduce al alumno en el proceso secuencial de los distintos formatos e incluye:

1. Escritura de propuesta de proyectos.
2. Escritura de informes.
3. Trabajos de fin de máster y escritura de artículos para revistas científicas.
4. Proceso de envío y evaluación de artículos.
5. Elaboración de Curriculum vitae.
6. La escritura de libros o artículos divulgativos.

Se enseñarán las normas de formato y de registro de cada caso, y serán aplicadas a ejemplos específicos mediante varias actividades prácticas. El alumno aprenderá paralelamente el lenguaje documental enfocado a realizar búsquedas bibliográficas, selección de las fuentes, así como:

1. Estrategias de búsqueda y recuperación de trabajos (Scopus, ISI web of Science; PubMed/Medline.).
2. Herramientas relacionadas con la documentación científica disponible en Internet y fuentes bibliográficas disponibles (libros, revistas, y bases de datos).
3. Programas de manejo de bibliografía como EndNote.

De este modo, esta asignatura aportará el conocimiento sobre las herramientas, fuentes de información y medios disponibles para la escritura de artículos y su posterior publicación, desarrollar las habilidades en la redacción de artículos y revisión de los criterios establecidos en la evaluación de un escrito, y suministrará el marco normativo y académico existente alrededor de los derechos de autor y las pautas de ética, que se debe tener en cuenta a la hora de escribir un artículo. En este último sentido, se incluyen también normas y pautas de conducta para utilizar adecuadamente las fuentes bibliográficas y evitar caer en plagios no deseados.

Una vez que los estudiantes hayan adquirido contacto y experiencia en la obtención de datos biológicos y ambientales, y conozcan como combinar estas informaciones con las ayuda de los herramientas previamente aprendidas tales como: conocimientos de estadística, SIG y modelos, esta asignatura les proporcionará las bases de herramientas imprescindibles para la divulgación de sus datos.

Esta asignatura es fundamental y clave para que el alumno pueda llevar a cabo correctamente su Trabajo de Fin de Máster (30 créditos).

### **Objetivos**

1. Que los alumnos aprendan la correcta redacción de proyectos, solicitudes, artículos científicos (en sus distintos formatos como: artículo original breve, editorial, de revisión, notas, comunicaciones cortas, carta al editor, nota bibliográfica y artículos especiales).
2. Que los alumnos aprendan una correcta exposición de trabajos de forma oral.
3. Que los alumnos estén preparados para la escritura, defensa y presentación defensa de sus trabajos de fin de máster.

### **Título asignatura**

Redacción y presentación de trabajos: proyectos, informes y artículos

### **Código asignatura**

102060

## **Curso académico**

2022-23

## **Planes donde se imparte**

[MÁSTER UNIVERSITARIO EN BIODIVERSIDAD EN ÁREAS TROPICALES Y SU CONSERVACIÓN](#)

## **Créditos ECTS**

4

## **Carácter de la asignatura**

OBLIGATORIA

## **Duración**

Cuatrimestral

## **Idioma**

Castellano

# CONTENIDOS

## Contenidos

**COMUNICACIÓN CIENTÍFICA: FORMATOS, REGISTROS Y PÚBLICOS:** Introducción. Público: general, especializado, científico. Formato: artículo original breve, editorial, de revisión, notas, comunicaciones cortas, carta al editor, nota bibliográfica y artículos especiales. Registro: revistas de divulgación y difusión científica, revistas científicas especializadas y generalistas, workshop, congresos, seminarios, exposiciones, etc.

**PETICIÓN DE PROYECTOS:** Formatos de solicitud de proyectos. Solicitudes, propuestas, proyectos, modelos. Introducción y aspectos teóricos. Prácticas: pautas para la elaboración propuesta Trabajo de Fin de Máster.

**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS:** Comunicación escrita, con especial énfasis en la estructura y contenidos de un artículo original y del Trabajo de Fin de Máster. Informes, resúmenes, artículo científico, Trabajo de Fin de Máster. Prácticas: pautas para la organización Trabajo Fin de Máster.

**PRESENTACIÓN EN PÚBLICO:** Exposición de trabajos en público. Congresos, charlas, seminarios, y defensa de Trabajo de Fin de Máster. Prácticas: pautas para la defensa Trabajo Fin de Máster.

**HERRAMIENTAS EN DIVULGACIÓN CIENTÍFICA:** Lenguaje documental para búsquedas, y selección de las fuentes y las estrategias de búsqueda y recuperación de trabajos, Scopus, ISI Web Science, PubMed/Medline. Ordenación de contenidos bibliográficos: EndNoTE. Prácticas: prácticas con los distintos programas informáticos y páginas web.

## COMPETENCIAS

### Generales

CG1 - Adquirir conocimientos fundamentales y herramientas necesarias para la investigación aplicada en el ámbito de la biodiversidad.

CG2 - Aprender el uso de nuevas tecnologías para afrontar los problemas relacionados con la biodiversidad y su conservación en los países más diversos del mundo.

CG3 - Poseer una visión integradora que permita una mejor comprensión de los procesos que inciden en la pérdida de biodiversidad.

CG4 - Dominar habilidades para comunicar conocimientos y conclusiones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG5 - Elaborar proyectos con posibilidades de financiación tanto por instituciones públicas como privadas.

### Transversales

CT3 - Desarrollar actitudes de ética y responsabilidad profesional, así como el respeto a la diversidad cultural.

CT4 - Desarrollar la capacidad de síntesis, organización, argumentación y análisis de la información.

CT5 - Aprender a trabajar en equipos multidisciplinares y asumir funciones de liderazgo en trabajos colectivos.

CT6 - Aprender a diseñar y organizar el propio trabajo, fomentando la iniciativa y el espíritu emprendedor.

CT7 - Capacidad de convivencia y trabajo en grupo en condiciones adversas.

CT8 - Organización de expediciones y trabajo de campo.

CT9 - Capacidad de comunicación con los actores sociales en el campo de la conservación (comunidades indígenas, autoridades, investigadores, tomadores de decisiones, propietarios de terrenos, etc.).

### Específicas

CE1 - Adquirir una formación especializada en el marco científico y técnico del estudio de la biodiversidad en biotas tropicales.

CE3 - Dominar los conocimientos fundamentales y específicos para diseñar y ejecutar proyectos profesionales y de investigación teniendo en cuenta el contexto de los países en que se ejecutaría.

CE4 - Dominar los conocimientos fundamentales y específicos para diseñar y ejecutar planes de uso y gestión del territorio que se integren en la filosofía del desarrollo sostenible.

CE5 - Saber planificar y gestionar los usos de las biotas tropicales asegurando su sostenibilidad ambiental, equilibrando los usos e intereses con la preservación de sus características naturales.

CE6 - Adquirir los conocimientos fundamentales y específicos para desarrollar su actividad profesional en el ámbito de la consultoría y asesoramiento a la Administración y a las empresas.

## PLAN DE APRENDIZAJE

### Actividades formativas

AF1.- Clases teóricas y/o prácticas (30 horas - 100% presencialidad)

AF2.- Análisis de casos (2 horas - 10% presencialidad)

AF3.- Preparación de materiales (2 horas - 10% presencialidad)

AF4.- Trabajo autónomo (2 horas - 0% presencialidad)

AF5.- Realización de talleres prácticos (2 horas - 100% presencialidad)

AF8.- Tutorías (2 horas - 100% presencialidad)

### Metodologías docentes

Cada sesión se iniciará con una exposición por parte del profesor de los objetivos formativos del tema, seguida del tema propiamente dicho. Esta parte se hará vinculando los conceptos nuevos con los ya adquiridos por los alumnos. La parte teórica tomará al menos 1 hora de cada sesión, que se continuarán con las tres horas en las que los estudiantes pondrán en práctica lo aprendido.

El trabajo personal consistirá en trabajar con los distintos programas y en la realización de una propuesta de Trabajo de Fin de Máster.

El alumno presentará al final de la asignatura una propuesta del Trabajo de Fin de Máster, un breve proyecto, y el desarrollo de esta propuesta será el propio Trabajo de Fin de Máster.



## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **Descripción del sistema de evaluación**

SE1.- Evaluación del Trabajo Personal (ponderación mínima 30% y máxima 70%)

SE3.- Evaluación del Informe final (ponderación mínima 20% y máxima 40%)

SE4.- Evaluación de las presentaciones orales (ponderación mínima 30% y máxima 70%)

## PROFESORADO

### Profesor responsable

**Diéguez Uribeondo, Javier**

*Científico Titular*

*Real Jardín Botánico (RJB)*

*Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*

### Profesorado

**Martín Torrijos, Laura**

*Investigadora Contratada Doctora*

*Real Jardín Botánico (RJB)*

*Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*

## BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

### Bibliografía

El aula cuenta con toda la dotación audiovisual necesaria para el desarrollo de la asignatura.

### BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA

Además de la bibliografía básica indicada más abajo se hará uso de otros trabajos científicos publicados en revistas incluidas en la base de datos del ISI como fuente de información más específica y actualizada.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

<https://www.fecyt.es/es/publicacion/unidad-didactica-biodiversidad-el-mosaico-de-la-vida>

Brun-Henin F., Velay J. L., Beecham Y and Cariou S (2013) Troubles d'écriture et dyslexie: revue théorique, aspects cliniques et approche expérimentale [Writing disorders and dyslexia: Theoretical review, clinical aspects and experimental approach]. *Développements*, 4, 4&#8211;28.

Danna J, Paz-Villagrán V, Gondre C, Aramaki M, Kronland-Martinet R, Ystad S, et al.(2015) "Let Me Hear Your Handwriting!" Evaluating the Movement Fluency from Its Sonification. *PLoS ONE* 10(6): e0128388. pmid:26083384

McCutchen D (2011) From novice to expert: Implications of language skills and writing-relevant knowledge for memory during the development of writing skill. *Journal of Writing Research*, 3(1).

Bourdin B and Fayol M (2002). Even in adults, written production is still more costly than oral production. *International Journal of Psychology*, 37(4), 219&#8211;227.

McCutchen D., Teske P and Bankston C (2008) Writing and cognition: Implications of the cognitive architecture for learning to write and writing to learn.

McCutchen D. (2000). Knowledge, processing, and working memory: Implications for a theory of writing. *Educational psychologist*, 35(1), 13&#8211;23.

Graham S., Berninger V. W., Abbott R. D., Abbott S. P and Whitaker D (1997) Role of mechanics in composing of elementary school students: A new methodological approach. *Journal of educational psychology*, 89(1), 170.

Jones D and Christensen C. A (1999) Relationship between automaticity in handwriting and students' ability to generate written text. *Journal of educational psychology*, 91(1), 44.

Fayol M and Miret A (2005). Écrire, orthographier et rédiger des textes. *Psychologie française*, 50(3), 391&#8211;402.

Graham S and Harris R., K (2000) The role of self-regulation and transcription skills in writing and writing development. *Educational psychologist*, 35(1), 3-12.

Barton D (2017). *Literacy: An introduction to the ecology of written language*. John Wiley & Sons

Orliaguet J. P., Kandel S and Boe L. J (1997) Visual perception of motor anticipation in cursive handwriting: Influence of spatial and movement information on the prediction of forthcoming letters. *Perception*, 26, 905-912. pmid:9509142

Bo J., Barta J., Ferencak H., Comstock S., Riley V and Krueger J (2014) Developmental characteristics in cursive and printed letter-writing for school-age children. *Journal of Motor Learning and Development*, 2(1), 1-8.

Cornoldi, C (2009) *PRCR-2/2009: Prerequisite of reading and writing skills*. Giunti OS, Organizzazioni Speciali.

Graham, S., & Hebert, M. (2010) *Writing to read: Evidence for how writing can improve reading: A report from Carnegie Corporation of New York*.

Santangelo T., & Olinghouse N. G. (2009). *Effective writing instruction for students who have writing difficulties*. *Focus on exceptional children*, 42(4).