



Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Palacio de La Magdalena • 39005 • Santander • T. 942 29 88 00 | 942 29 88 10
www.uimp.es

Lunes clásicos

22:00 h Paraninfo de La Magdalena

LUNES, 2 DE JULIO

Primer concierto del ciclo en el que las voces de los alumnos del Encuentro de Música y Academia de Santander interpretarán piezas de R. Schumann (1810-1856), R. Wagner (1813-1883), G. Donizetti (1797-1848), G. Puccini (1858-1924), G. Verdi (1813-0901), F. Moreno Torroba (1891-1982), M. Fernández Caballero (1835-1906) y M. Penella (1880-1939).



Archivo UIMP, Enrique Cabo, 2017

LUNES, 9 DE JULIO

En este segundo concierto del ciclo los jóvenes músicos participantes en el Encuentro de Música y Academia de Santander organizado por la Fundación Albéniz interpretarán obras de J. S. Bach (1685-1750), S. Prokofiev (1891-1953), I. Albéniz (1860-1909), C. Debussy (1862-1918), G. F. Händel (1685-1759), J. Halvorsen (1864-1935) y L. v. Beethoven (1770-1827) para arpa, piano, violín, violonchelo y clarinete.

Orquesta UIMP-Ataúlfo Argenta

21:00 h Paraninfo de Las Llamas

MARTES, 3 DE JULIO

Concierto de inauguración
Vicent Pelechano, director
Tras los pasos de Mozart

VIERNES, 31 DE AGOSTO

Concierto académico
Cristóbal Soler, director

MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE

Concierto de clausura
Vicent Pelechano, director
Un viaje, de Salzburgo a Hamburgo



Música antigua

22:00 h Iglesia de Santa Lucía

JUEVES, 5 DE JULIO

Il Pomo d'Oro & Jakub Orłinski
Arias barrocas

Il Pomo d'Oro, uno de los mejores grupos con instrumentos de época de Europa, combina conocimiento estilístico, habilidades técnicas y entusiasmo artístico. Acompañados del brillante contratenor polaco Jakub Orłinski, interpretan arias de Fago, Händel y Hasse.
Concierto retransmitido en diferido por Radio Clásica de RNE

22:00 h Paraninfo de La Magdalena

JUEVES, 12 DE JULIO

La Ritirata
Conciertos napolitanos

El grupo fundado hace diez años por el violonchelista Josexu Obregón nos ofrece una selección de algunos de los más destacados conciertos napolitanos para flauta de pico, violín y violonchelo de compositores barrocos tan representativos como Scarlatti, Fiorenza o Porpora.



Molina Miralles

JUEVES, 19 DE JULIO

Ensemble Correspondances
Letanías de la Virgen

Obras para orquesta y coro de M.-A. Charpentier (1643-1704) bajo la dirección del premiado clavecinista y organista Sébastien Daucé al frente de su grupo Correspondances, referencia internacional dentro del repertorio musical francés del Grand Siècle.
Concierto retransmitido en diferido por Radio Clásica de RNE

Escénicas en el CASYC

22:00 h Teatro CASYC

MIÉRCOLES, 18 DE JULIO

Ute Lemper
Songs from the broken heart

Cantante y actriz con extraordinaria personalidad y capacidad única para recrear momentos de otros tiempos. Alabada universalmente por sus versiones del cabaret berlinés, del recuerdo a Marlene Dietrich y de la pasión, el desgarró y el romanticismo de la canción francesa.



Ute Lemper

MIÉRCOLES, 8 DE AGOSTO

La Zaranda
Ahora todo es noche

Eco de liturgia, tintes esperpénticos y regusto de tragedia, un humor perturbador y un compromiso poético insobornable. Los pies en los clásicos y la mirada en el horizonte de nuevas formas de hablarle al alma de cada hombre.

MIÉRCOLES, 22 DE AGOSTO

Maria Arnal y Marcel Bagés
45 cerebros y 1 corazón

Se han convertido en una de las más sólidas realidades de la música hecha aquí. Un paso de gigante en la fulgurante trayectoria de un dúo que cuenta sus directos por abducciones. Una mezcla de emoción, actitud y talento.



Maria Arnal y Marcel Bagés

MARTES, 4 DE SEPTIEMBRE

Alfredo Sanzol
La Ternura

Comedia romántica de aventuras en la que se cuenta que si queremos amarnos tenemos que arriesgar a sufrir. Los personajes de *La Ternura* expresan sus emociones de manera descarnada y son extremos en sus pasiones. Para ellos la vida no es algo que se pueda desaprovechar. En los diálogos se pueden encontrar los títulos de las catorce comedias de Shakespeare.

Noches de teatro

22:00 h Campus de Las Llamas

LUNES, 30 DE JULIO

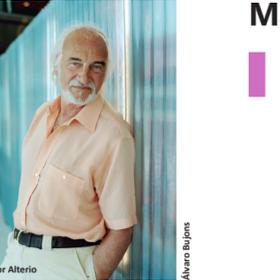
Fernando Marías
Esta noche morirá

A partir de la idea de La Corporación se crea una fusión entre realidad y ficción que, a la vez que Fernando narra la novela, revisa la historia del Arte desde la mirada de una organización criminal y acaba por generar la idea de que el público se halla bajo la vigilancia de un ente abstracto, acaso real y, por supuesto, peligroso.

LUNES, 6 DE AGOSTO

Héctor Alterio y José Luis Merlín
Como hace 3.000 años...

Este proyecto es la culminación de un deseo de Alterio por interpretar una selección de poemas con los que se identifica plenamente. Son poemas de León Felipe, Antonio Esteban Agüero y Pablo Neruda, con composiciones originales de Joaquín Turina, Ástor Piazzolla, Joaquín Rodrigo, Francisco Tárrega y del propio José Luis Merlín.



Héctor Alterio

LUNES, 27 DE AGOSTO

Carmelo Gómez y Gorka Pastor
A vueltas con Lorca

De la mano de Lorca pasearemos con el amor y la muerte, la pasión y la frustración, la gloria y la amargura. Nos desiluzionamos por la cuesta de la tragedia a lomos de los caballos y llegaremos al bosque, lugar sacrificial donde la luna viene a cobrarse las vidas. Una fiesta poética para degustar en el estío de la noche cantábrica.

LUNES, 3 DE SEPTIEMBRE

Clara Sanchis
Una habitación propia

Esta falsa conferencia tiene como origen una serie de charlas sobre el tema de las mujeres y la literatura que Virginia Woolf dio en los *colleges* femeninos de Cambridge y desemboca como un río inexorable en algunas de las ideas más inteligentes sobre el papel de las mujeres en el mundo.

Master class

18:00 h Paraninfo de La Magdalena

JUEVES, 30 DE AGOSTO

Maria Pagés

Sesión abierta al público del curso *El flamenco, arqueología del movimiento orgánico*, concebido por la coreógrafa y bailaora María Pagés como un viaje de descubrimiento intelectual y emocional del flamenco y de su universo, ofreciendo al estudiante un desarrollo de observación y análisis de una manera reflexiva y práctica.

Primera fila

20:00 h Paraninfo de Las Llamas

MARTES, 24 DE JULIO

Ainhoa Amestoy
Desengaños amorosos

Esta obra nace de una firme voluntad de reivindicar la vigencia, la contemporaneidad y el nervio narrativo de una de las máximas autoras de nuestra literatura, María de Zayas. Sus novelas breves son historias protagonizadas por mujeres fuertes, desengañadas, pero siempre en pie de orgullo.

MIÉRCOLES, 15 DE AGOSTO

Inconstantes Teatro
¡Deseo

El deseo es el motor de nuestras vidas. Un deseo es el inicio del movimiento, la acción de nuestro karma, una dirección, un salto de vértigo hacia otro lugar. Pero el deseo también paraliza y nos aterra. Este espectáculo se desprende del romanticismo de la frase "¡pide un deseo!" a través de unas historias y vidas que coinciden por un tiempo en una sala de espera.



David Izar

LUNES, 20 DE AGOSTO

Agrupación Señor Serrano
Birdie

Espectáculo con objetos, vídeo en directo, maquetas, imágenes revisitadas de *Los pájaros* de Hitchcock y tres *performers* manejando este mundo embrollado con humor, sentido crítico y compromiso con el ser humano. León de Plata a la innovación teatral de la Bienal de Venecia.

20:00 h Paraninfo de La Magdalena

MIÉRCOLES, 1 DE AGOSTO

Ignacio Prego & Tiento Nuevo
La Conjuración de Venecia. Un retrato de Quevedo

Textos dramatizados por el actor Pedro Casablanc encarnando a Francisco de Quevedo se funden con música veneciana y española del siglo XVII, conformando un espectáculo en el que el teatro y la música barroca se dan la mano en un diálogo interdisciplinar.

LUNES, 10 DE SEPTIEMBRE

Del mar a las montañas: música tradicional de Japón

Shogo Yoshii, maestro multinstrumentista especializado en música tradicional japonesa (taiko, flauta fue y violín kokyu) en dúo con Tsuyoshi Maeda, maestro especializado en percusión japonesa (taiko).

JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE

Suara Kosmos: música tradicional de Indonesia

Concierto del grupo MadGamelan (Gamelán Internacional de Madrid) enmarcado dentro del *Encuentro de Músicas de Asia* que se celebrará en el Palacio de La Magdalena entre el 10 y el 14 de septiembre.

Palmarés

20:00 h Filmoteca de Cantabria

LUNES, 30 DE JULIO

120 pulsaciones por minuto

Ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes de 2017, la cinta refleja los años de activismo y lucha por la supervivencia de los militantes del grupo Act Up-París en su batalla contra la indiferencia general ante el SIDA a principios de los años 90.

MARTES, 31 DE JULIO

El taller de escritura

La discusión entre jóvenes en un espacio lectivo o asambleario vuelve a sustentar el argumento de la película de Laurent Cantet, una década después de su celebrada *La clase* (2008), Palma de Oro en el Festival de Cannes.

MIÉRCOLES, 1 DE AGOSTO

La casa junto al mar

Angèle, Joseph y Armand vuelven a la casa de su anciano padre en una pequeña cala cerca de Marsella. Es el momento de descubrir qué ha quedado de los ideales que les transmitió su progenitor, del mundo fraternal que construyó en ese lugar mágico.

Encuentros de cine español

20:00 h Paraninfo de Las Llamas

JUEVES, 16 DE AGOSTO

Presenta y modera: **Enrique Bolado, director de la Filmoteca de Cantabria**

JUEVES, 30 DE AGOSTO

Most beautiful island
Perturbador *thriller* ambientado en Nueva York sobre una modelo española sin permiso de residencia. Con la presencia de Ana Asensio, directora, y Hugo Serra, distribuidor.

JUEVES, 23 DE AGOSTO

La enfermedad del domingo
Una relación materno-filial marcada por el pasado y un emocionante descubrimiento mutuo de dos mujeres que necesitan redimirse la una a la otra. Con la presencia de Ramón Salazar, director, y Susi Sánchez, actriz.



Foxtrout



La enfermedad del domingo



Portada: basada en el original de Hugo Fontella para la UIMP, 2018

Actividades culturales

2018
www.uimp.es

Santander
Junio | Septiembre

Martes literarios

19:00 h Parainfo de La Magdalena

Presentan y moderan: Guillermo Balbona, Jefe de Cultura de El Diario Montañés, y Regino Mateo, poeta

MARTES, 26 DE JUNIO

José Ovejero

La obra de José Ovejero ha sido reconocida con numerosos premios como el Anagrama, Bento Spinoza y Estado Crítico por el ensayo *La ética de la crueldad* (2012); el premio Alfaguara por la novela *La invención del amor* (2013), o el premio Juan Gil-Albert de poesía por su libro *Mujer lenta* (2017). Ahora, tras una década sin escribir relatos, vuelve al género con *Mundo extraño* (Páginas de Espuma, 2018), una colección de narraciones inquietantes a vueltas con el deseo, el amor y la muerte.

MARTES, 3 DE JULIO

Alejandro Palomas

La publicación de *Un hijo* (2016) —una novela coral que respira sentimiento, ternura, vacíos y palabras no pronunciadas— le supuso un éxito de público enorme, que aumentó con las siguientes, en las que nos habla de la familia que le ha dado fama, hasta el punto de convertir sus obras en piezas de teatro y de ser traducidas a más de quince idiomas. Son las novelas *Una madre* (2014), *Un perro* (2016) y ahora *Un amor* (2018), galardonada con el premio Nadal de este año.

MARTES, 10 DE JULIO

Patricio Pron

Tras la lúcida novela *No derrames tus lágrimas por nadie que viva en estas calles*, Finalista del Premio Nacional de la Crítica 2016, el escritor argentino publica un nuevo volumen de relatos, género en el que se ha destacado como una de las voces actuales más originales y experimentales. Con el tono serio, preciso e irónico y la multitud de referencias literarias que lo caracterizan, *Lo que está y no se usa nos fulminará* (Random House, 2018) presenta una galería de personajes que transitan entre lo cotidiano y lo extraordinario.

MARTES, 7 DE AGOSTO

Sobre José Saramago

Enrique Krauze

Uno de los intelectuales, historiadores y ensayistas mexicanos más reconocidos internacionalmente, actual director y fundador de la Editorial Clio y de la revista *Letras Libres*. Durante más de veinte años colaboró con Octavio Paz en la revista *Vuelta*, una de las publicaciones más importantes de México, ganadora del Premio Príncipe de Asturias de la Comunicación y Humanidades. Es Miembro de la Academia Mexicana de la Historia y del Colegio Nacional de México.

MARTES, 31 DE JULIO

Novela histórica

Almudena de Artega y Juan Eslava Galán, reconocidos por la crítica como dos de los más destacados escritores de novela histórica actuales y participantes en el seminario *La novela al rescate de la Historia de España*, debatirán sobre el auge del género en la actualidad, reflejo del interés por nuestra historia y de una exigencia de equilibrio entre las más extremas e imperiales impuestas por la dictadura franquista con las no menos extremistas que proponen la vergüenza general por nuestro pasado y nuestros símbolos.

MARTES, 14 DE AGOSTO

Ángeles Caso

Después de una importante carrera como periodista, Ángeles Caso empezó a publicar novelas que le valieron galardones como el premio Fernando Lara en 2001 con *Un largo silencio* o el premio Planeta en 2009 por su novela *Contra el viento*. Ha alternado la narrativa con los ensayos como historiadora del arte especializada en género, destacando *Ella Mismas. Autorretrato de pintoras o Grandes Maestras. Mujeres en el Arte Occidental. Renacimiento-Siglo XIX*, ambos publicados a través de plataformas de micromecenazgo.

MARTES, 21 DE AGOSTO

Samanta Schweblin

Elegida por la revista británica *Granta* en 2010 como una de los veintidós mejores escritores en español menores de 35 años y toda una referencia para su generación en América Latina, la escritora argentina ganó el primer premio del Fondo Nacional de las Artes (2001) por su libro *El núcleo del disturbio*. En 2008, su segundo libro de cuentos *Pájaros en la boca* obtuvo el premio Casa de las Américas y *Distancia de rescate* (2014), su primera novela, obtuvo el premio Tigre Juan y fue nominada al Man Booker Prize.

MARTES, 28 DE AGOSTO

Manuel Vilas

Situado como uno de los grandes poetas y narradores españoles de su generación, Manuel Vilas vuelve a la novela en 2018 con *Ordesa* (Alfaguara). Sin duda su libro más personal, escrito a ratos desde el desgarrar y siempre desde la emoción, es una mezcla de realidad y ficción que indaga en su relación con los padres ya fallecidos y que también sirve como retrato de una sociedad y de un país. Crónica íntima de la España de las últimas décadas que es también un relato sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables.

MARTES, 11 DE SEPTIEMBRE

200 años de Frankenstein

Conversación entre los escritores Fernando Marías y Espido Freire sobre la noche legendaria de 1816, en la que un grupo de escritores —Lord Byron, P. B. Shelley, Mary Shelley y J. W. Polidori— reunidos en torno a la chimenea de la Villa Diodati jugaron a idear historias de terror. De allí surgió, concebida en la mente de Mary Shelley, la novela *Frankenstein o el moderno Prometeo* (1818), cumbre del género gótico que habría de cambiar la historia de la literatura.

Veladas poéticas

20:00 h Palacio de La Magdalena

Presenta y modera: Carlos Alcorta, poeta y editor de Septentrión Ediciones

MIÉRCOLES, 27 DE JUNIO

Marcos Diez Manrique

Poeta y periodista, es autor de los libros *Desguace* (2018), *Combustión* (2014) y *Puntos de apoyo* (2011) así como del libro de cuentos *Desdoblados* (2012) y *El Festín* (2017), un libro de artículos de corte reflexivo. Ha sido galardonado con el premio internacional de poesía Hermanos Argensola y el premio de poesía Ciudad de Burgos, entre otros.

MIÉRCOLES, 4 DE JULIO

Javier Bozalongo

Ha publicado los poemarios *Líquida nostalgia* (2001), *Hasta llegar aquí* (2005), *Viaje improbable* (2008, XI Premio Surcos de Poesía), *La casa a oscuras* (2009, Accésit del Premio Jaime Gil de Biedma) y *Todos los inviernos son la misma tormenta* (2017, Premio Internacional de Poesía Blas de Otero). Ha publicado antologías de su obra poética en Costa Rica, México, Ecuador y Argentina.

Presentaciones de libros

Palacio de La Magdalena

JUEVES, 5 DE JULIO, 17:30 h
Luis Alberto de Cuenca
Bloc de otoño

Recopilación de ciento veintitrés poemas escritos entre 2013 y 2017 que se ofrecen por orden cronológico, no temático, «en la creencia de que es el curso de la vida lo que constituye el único argumento de un libro de poemas, lo que da sentido —a lo escrito—».

MIÉRCOLES, 11 DE JULIO

Julieta Valero

Autora de los poemarios *Altar de los días parados* (2003), *Los Heridos Graves* (2005, IV Premio de Poesía Radio Joven de RNE-R3) y *Autoría* (2010, XXII Premio de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad, Premio Ausiás March 2010), ha sido galardonado con el premio antologías y ha sido traducida y publicada en Estados Unidos, Francia, Italia o Alemania.

MIÉRCOLES, 18 DE JULIO

Martha Asunción Alonso

Autora de los poemarios *Wendy* (2015, Premio de Poesía Joven de Radio Nacional de España), *La soledad criolla* (2012, Premio Adonáis) o *Detener la primavera* (2011, Premio Nacional de Poesía Joven), entre otros, ha participado en numerosos encuentros literarios en España y en el extranjero. Su obra figura en varias antologías de poesía española reciente y ha sido traducida al albanés, al rumano y al griego.

LUNES, 23 DE JULIO, 19:00 h

Joan Q. Grimalt y Lluís Martínez Sistach

LUNES, 23 DE JULIO, 19:00 h
Joan Q. Grimalt y Lluís Martínez Sistach
Laudat si' y grandes ciudades

Libro que aborda el problema ambiental, una cuestión global que más allá de su componente científico incide sobre la realidad material y humana, como ya advirtió el papa Francisco en su encíclica *Laudat si'* (2015).

Conferencias y debates

20:00 h Sala Ángel de la Hoz - CDIS

MARTES, 10 DE JULIO

X.L. Suárez Canal y M. Sendón
Vida y obra del fotógrafo José Suárez

Actividad ligada a la exposición *Mariñeiros* del fotógrafo José Suárez (1902-1974). Los conferenciantes y comisarios de la muestra, dos autoridades en el campo de la fotografía, nos acercarán la intensa trayectoria vital y profesional de un autor casi desconocido a pesar de su calidad y visión innovadora.

Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores

19:00 h Palacio de La Magdalena

JUEVES, 28 DE JUNIO
Clemente González Soler
Un proyecto para España

JUEVES, 5 DE JULIO
Susana Mataix
La historia de las Matemáticas contada por las protagonistas

LUNES, 9 DE JULIO
Belén Yuste y Sonia Rivas-Caballero
Concha Espina: una escritora a punto del Nobel

JUEVES, 23 DE AGOSTO
Daniel Ramón Vidal
¿Hacia dónde va el futuro de la alimentación?

JUEVES, 30 DE AGOSTO
Marlene Wind
The tribalization of Europe

JUEVES, 19 DE JULIO
Juan Manuel Bonet y Hugo Fontela
Diálogo entre el Arte y la Cultura

MIÉRCOLES 25 DE JULIO

Antonio Aguiló y Jean Xavier Guinard
Universidades saludables

JUEVES, 26 DE JULIO
Mira Milosevic

Putinismo, el sistema político de Rusia

Exposiciones

Palacete del Embarcadero

Coorganizadas por la Autoridad Portuaria de Santander

Horario: de martes a domingo de 11:30 a 13:30 h y de 18 a 21 h (lunes cerrado)

MIÉRCOLES, 20 DE JUNIO

Fundación ENAIRE
Immensa Luz

Del 20 de junio al 8 de julio
Selección de los fondos fotográficos de la Fundación ENAIRE con obras de profesionales consagrados como José Manuel Ballester, Alberto García-Alix o Chema Madoz, así como de artistas emergentes. La muestra está incluida en PhotoEspaña 2018.

JUEVES, 12 DE JULIO

20:00 h Inauguración
Daniel Canogar
Sikka Magnum

Del 12 al 31 de julio
Video instalación escultórica formada por 360 DVD cuyo efecto final es el de un mosaico audiovisual. Acompañada de una banda sonora auto-generada, está inspirada en las monedas de oro babilónicas, «iskak», utilizadas decorativamente cosidas sobre la ropa y antecedentes de las lentejuelas.

MARTES, 4 DE SEPTIEMBRE

13:00 h Inauguración
IMPACT 10

Del 4 al 9 de septiembre

Selección de trabajos de los delegados participantes en IMPACT 10.

Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica que tendrá lugar durante los primeros días de septiembre en la ciudad de Santander.

Del 4 al 9 de septiembre

Selección de trabajos de los delegados participantes en IMPACT 10.

Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica que tendrá lugar durante los primeros días de septiembre en la ciudad de Santander.

Exposiciones

Palacete del Embarcadero

Coorganizadas por la Autoridad Portuaria de Santander

Horario: de martes a domingo de 11:30 a 13:30 h y de 18 a 21 h (lunes cerrado)

MIÉRCOLES, 20 DE JUNIO

Fundación ENAIRE
Immensa Luz

Del 20 de junio al 8 de julio
Selección de los fondos fotográficos de la Fundación ENAIRE con obras de profesionales consagrados como José Manuel Ballester, Alberto García-Alix o Chema Madoz, así como de artistas emergentes. La muestra está incluida en PhotoEspaña 2018.

JUEVES, 12 DE JULIO

20:00 h Inauguración
Daniel Canogar
Sikka Magnum

Del 12 al 31 de julio
Video instalación escultórica formada por 360 DVD cuyo efecto final es el de un mosaico audiovisual. Acompañada de una banda sonora auto-generada, está inspirada en las monedas de oro babilónicas, «iskak», utilizadas decorativamente cosidas sobre la ropa y antecedentes de las lentejuelas.

MARTES, 4 DE SEPTIEMBRE

13:00 h Inauguración
IMPACT 10

Del 4 al 9 de septiembre

Selección de trabajos de los delegados participantes en IMPACT 10.

Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica que tendrá lugar durante los primeros días de septiembre en la ciudad de Santander.

Del 4 al 9 de septiembre

Selección de trabajos de los delegados participantes en IMPACT 10.

Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica que tendrá lugar durante los primeros días de septiembre en la ciudad de Santander.

Exposiciones

Sala Ángel de la Hoz - CDIS

Coorganizada por el Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS)

Horario: de martes a viernes de 11 a 14 h y de 18 a 21 h
Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 h (lunes cerrado)

MARTES, 10 DE JULIO

José Suárez
Mariñeiros

Del 10 de julio al 26 de agosto
José Suárez fue un innovador que decidió incorporar a la fotografía los movimientos de vanguardia europeos, un profesional dotado de una fuerte visión humanista y un intelectual admirado por sus coetáneos —Miguel de Unamuno, José Bergamín, Margarita Xirgu o Rafael Alberti—, una revisión de la serie *Mariñeiros*, intermitente en su trayectoria profesional, se muestra en Santander gracias al trabajo de los comisarios Xosé Luis Suárez Canal y Manuel Sendón, referentes en el estudio de la fotografía gallega.

VIERNES, 3 DE AGOSTO

19:30 h Inauguración
Archivo Lafuente
José Luis Castillejo y la escritura moderna

Del 3 de agosto al 2 de septiembre
La exposición *José Luis Castillejo y la escritura moderna* ofrece una selección de la obra del escritor sevillano perteneciente al Fondo Documental José Luis Castillejo del Archivo Lafuente, compuesto por decenas de obras que recorren todas las fases de la producción del escritor.

MARTES, 4 DE SEPTIEMBRE

13:00 h Inauguración
IMPACT 10

Del 4 al 9 de septiembre

Selección de trabajos de los delegados participantes en IMPACT 10.

Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica que tendrá lugar durante los primeros días de septiembre en la ciudad de Santander.

Del 4 al 9 de septiembre

Selección de trabajos de los delegados participantes en IMPACT 10.

Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica que tendrá lugar durante los primeros días de septiembre en la ciudad de Santander.

Agenda

	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21
		Exposiciones Palacete del Embarcadero <i>Immensa Luz</i>	
LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28
	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Alejandro Palomas 21:00 h Orquesta UIMP-AA Parainfo de Las Llamas Concierto de inauguración	20:00 h Veladas poéticas Palacio de La Magdalena Marcos Diez Manrique	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores
LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5
22:00 h Lunes clásicos Parainfo de La Magdalena	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Alejandro Palomas 21:00 h Orquesta UIMP-AA Parainfo de Las Llamas Concierto de inauguración	20:00 h Veladas poéticas Palacio de La Magdalena Javier Bozalongo	17:30 h Presentaciones libros Palacio de La Magdalena Luis Alberto de Cuenca 19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 22:00 h Música antigua Iglesia de Santa Lucía El Porro d'Oro
LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12
18:30 h Exposiciones Palacio de La Magdalena Concha Espina. <i>Una escritora a punto del Nobel</i> 19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 22:00 h Lunes clásicos Parainfo de La Magdalena	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Enrique Krauze Exposición Sala Ángel de la Hoz-CDIS José Suárez, <i>Mariñeiros</i> 20:00 h Conferencias Sala Ángel de la Hoz-CDIS X.L. Suárez Canal y M. Sendón <i>Sobre José Suárez</i>	20:00 h Veladas poéticas Palacio de La Magdalena Julieta Valero	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:00 h Exposiciones Palacete del Embarcadero Daniel Canogar 22:00 h Música antigua Parainfo de La Magdalena La Ritirata
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19
22:00 h Lunes clásicos Parainfo de La Magdalena	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Enrique Krauze	20:00 h Veladas poéticas Palacio de La Magdalena Martha Asunción Alonso	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 22:00 h Música antigua Iglesia de Santa Lucía Ensemble Correspondances
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26
19:00 h Presentaciones libros Palacio de La Magdalena J. Grimalt y L.L. Martínez Sistach 20:30 h Los conciertos de la Campa Campa de La Magdalena Rubén Blades + Vintage Trouble + Kiko Veneno	20:00 h Primera fila Parainfo de Las Llamas Desengaños amorosos 20:30 h Los conciertos de la Campa Campa de La Magdalena The Waterboys + Vintage Trouble + The Mystery Lights	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:30 h Los conciertos de la Campa Campa de La Magdalena The Jacksons + The Excitements 21:00 h Concierto Semana Grande Plaza Portada Banda Municipal de Música de Santander + solistas invitados	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:30 h Los conciertos de la Campa Campa de La Magdalena Vetusta Moria + Trogan Soda 21:00 h Concierto Semana Grande Plaza Portada Banda Municipal de Música de Santander + solistas invitados
LUNES 30	MARTES 31		
20:00 h Cine Filmoteca de Cantabria 120 Peces por minuto 22:00 h Noches de teatro Campus de Las Llamas Fernando Marías	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Novela histórica 20:00 h Cine Filmoteca de Cantabria El taller de escritura		

No se permitirá el acceso de público una vez completado el aforo.

Agenda

	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2
		19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:00 h Cine Filmoteca de Cantabria <i>La casa junto al mar</i>
LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8
20:30 h La UIMP en el FIS Parainfo de La Magdalena Sax Ensemble 22:00 h Noches de teatro Campus de Las Llamas Hector Alterio y J.L. Merlín	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Sobre José Saramago 22:00 h Escénicas CASYC Teatro CASYC La Zaranda	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:00 h Cine Filmoteca de Cantabria Forrest
LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15
20:30 h La UIMP en el FIS Palacio de Festivales Europa Galante	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Ángeles Caso 20:00 h Cine Parainfo de Las Llamas J.Deseo	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:00 h Cine Parainfo de Las Llamas Lo novio
LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22
20:00 h Primera fila Parainfo de Las Llamas Birdie	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Samanta Schweblin	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:00 h Cine Parainfo de Las Llamas Most beautiful island
LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29
22:00 h Noches de teatro Campus de Las Llamas Carmelo Gómez y G. Pastor	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena Manuel Vilas	22:00 h Escénicas CASYC Teatro CASYC Reversible
LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5
22:00 h Noches de teatro Campus de Las Llamas Clara Sanchis	19:00 h Exposiciones Palacete del Embarcadero IMPACT 10 22:00 h Escénicas CASYC Teatro CASYC La Temura	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores
LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12
20:00 h Primera fila Parainfo de La Magdalena Del mar a los montañas: música tradicional de Japón	19:00 h Martes literarios Parainfo de La Magdalena 200 años de Frankenstein	21:00 h Orquesta UIMP-AA Parainfo de Las Llamas Concierto de clausura
LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19
20:00 h Primera fila Parainfo de La Magdalena Sobre José Saramago	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:00 h Cine Parainfo de Las Llamas Most beautiful island	19:00 h Conferencias Palacio de La Magdalena Conocimiento y valores 20:00 h Cine Parainfo de Las Llamas Most beautiful island

Este programa es susceptible de sufrir modificaciones. Las actualizaciones podrán consultarse en la página web www.uimp.es.

JUNIO

JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE

