

Se trata de celebrar una efeméride muy especial para la vida cultural y musical de nuestra ciudad: el 250 Aniversario del primer teatro de Ópera en A Coruña, instalado por iniciativa del italiano Niccola Setaro. Con tal ocasión, se pasará revista a la ópera italiana del XVIII y a su difusión por la Península Ibérica para contextualizar la llegada de Setaro a A Coruña. Los destinatarios serán alumnos universitarios y de los conservatorios de titulaciones musicales, filología, historia, comunicación, bellas artes... Profesionales vinculados al campo musical y cultural en general, periodismo, audiovisuales...

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Secretaría de Alumnos de la UIMP

Teléfono 981 140 830

Correo electrónico: galicias@uimp.es

<http://www.uimp.es/agenda-link.html>

Importe matrícula: 40 € (20 € de tasas académicas + 20 € de tasas administrativas)

Alumnos universitarios: 20% de descuento

(Para otras reducciones de precio: consultar en la web)

Valor académico: 12 horas

PLAZAS LIMITADAS

Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.
Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Galicia



Cód. 643S

Encuentro:

LA DIFUSIÓN DE LA ÓPERA ITALIANA EN ESPAÑA: NICOLA SETARO EN EL 250 ANIVERSARIO DE LA ÓPERA EN A CORUÑA

A Coruña, 15 y 16 de octubre de 2018

Club Financiero Atlántico

(Avda. Salvador de Madariaga, 76)

Director: José María Paz Gago
*Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Universidade da Coruña*

Secretario: Xoan Manuel Carreira
Musicólogo, Editor de Mundoclásico



Deputación
DA CORUÑA

LUNES 15

09:45: **Inauguración.**

José María Paz Gago

Director del Encuentro

Jaime Rodríguez-Arana Muñoz

Director de la UIMP de Galicia

10:00: CONFERENCIA INAUGURAL:

Teatro y espectáculos públicos.

**De los buenos tiempos de Aranda y Olavide
a la reacción del Gobierno de Floridablanca.**

José Luis Urdáñez

Universidad de La Rioja

12:00: **Los sistemas productivos de la ópera italiana
hacia 1768. Empresarios y compañías.**

Raúl González Arévalo

Universidad de Granada

13:30: MESA REDONDA:

La Ópera italiana en el sur de Europa.

Intervienen:

José María Paz Gago

José Luis Urdáñez

José Máximo Leza

Xoán M. Carreira

16:30: **La ópera italiana en la España del Siglo de las Luces:
Setaro y la *Opera buffa***

José María Paz Gago

Director del Encuentro

18:00: **La ópera italiana del siglo XVIII en España.
Formación y difusión.**

José Máximo Leza

Universidad de Salamanca

MARTES 16

09:30: **Nicola Setaro: la recepción de la ópera italiana en Galicia.**

Xoan M. Carreira

Musicólogo, editor de Mundo Clásico

11:00: **El último viaje de un operista desubicado.**

Carmen Rodríguez Suso

Musicóloga

12:30: CONFERENCIA DE CLAUSURA:
La ópera italiana en Portugal.

Ricardo Bernardes

Universidade Nova de Lisboa y Casa Mateus