

Martes 18 de abril

- 16:00-16:30 Inauguración**
- 16:30-17:15 Conferencia inaugural: En torno al yo. Los autorretratos**
Concha Lomba Serrano
Catedrática de Historia del Arte Universidad de Zaragoza
- 17:15-17:30 Descanso**
- 17:30-18:15 De la pintura por distracción a la profesionalización artística femenina en el siglo XIX**
Rafael Gil Salinas
Catedrático de Historia del Arte, Universitat de València
- 18:15-19:00 Visibilizar las obras: mujeres, academia y reconocimiento artístico en el siglo XIX**
M.ª Ángeles Pérez Martín
Profesora de Historia del Arte, Universitat de València
- 19:00-19:15 Descanso**
- 19:15-20:00 “Los derechos femeninos que voy a defender”:
discursos de género y demandas feministas en las pintoras españolas**
Magdalena Illán Martín
Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Sevilla
- 20:00-20:45 Coloquio**

Miércoles 19 de abril

- 17:00-17:45 Las mujeres artistas y el lenguaje del poder: ¿algo más que afición**
Ester Alba Galán
Profesora Titular de Historia del Arte, Universitat de València
- 17:45-18:00 Descanso**
- 18:00-18:45 Lo popular y la identidad en la obra de las artistas españolas**
Alberto Castán Chocarro
Profesor Contratado Doctor de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza
- 18:45-19:00 Descanso**
- 19:00-19:45 Conferencia: Las artistas en los procesos de renovación y vanguardia**
Jaime Brihuega
Profesor Emérito de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
- 19:45-20:45 Coloquio y clausura**

Objetivos:

Mujeres artistas en la escena cultural española (1803-1945) es un seminario dedicado a analizar el largo y complejo proceso a través del cual las artistas fueron superando la escasa consideración y valoración social que recibieron como profesionales en la primera mitad del siglo XIX, hasta llegar a conseguir, avanzada la primera mitad del siglo XX, el acceso a una formación, profesionalización y visibilización que se encaminaba a terminar con la discriminación de la que habían sido objeto. Un proceso histórico que se proyectará sobre el presente para confrontarlo con la situación de las artistas en el momento actual y concluir si la igualdad entre mujeres y hombres artistas ha llegado a lograrse.

Lugar de celebración:

Aula de Grados Carriazo
Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla

Plazo de matrículas: desde el 10 de marzo de 2023 (plazas limitadas)

Tarifa del curso 25,00 €

DESCUENTOS del 20 % en el precio de la matrícula:

- A los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios oficiales conducentes a la obtención de un título de Grado o Doctor en una universidad española
- Quienes estén en posesión de carnet de jubilado

Tasa apertura expediente académico 22,50 €

Esta tasa se aplicará a los alumnos matriculados en el curso y deberá abonarse en el momento de la formalización de la matrícula.

Información Matrículas:

UIMP
Patio de Banderas 9
41004 Sevilla
Tfno: 954-228731 954-212396

www.uimp.es



UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

MUJERES ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA (1803-1945)

18 y 19 de abril de 2023

Directora:

Magdalena Illán Martín

Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Sevilla

Secretaria:

Carmen Rodríguez Serrano

Funcionaria de Carrera. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Junta de Andalucía

UIMP SEVILLA PRIMAVERA 2023

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



Patrocina



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE

—M
A E

LAS ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA
Y SU RELACION CON EUROPA, 1803-1945