

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

### **Acquaroni, Rosana**

- Presencia y uso de la literatura en la enseñanza de ELE en la secuencia histórica de los diversos enfoques metodológicos.
- Literatura, ELE y modelos de mundo.
- Géneros literarios en la enseñanza de ELE.
- La competencia literaria: su articulación en el contexto de enseñanza-aprendizaje de ELE.
- Literatura y desarrollo de las competencias plurilingüe y pluricultural.

### **Amenós Pons, José**

- Descripción y enseñanza de la gramática.
- Adquisición de la gramática en L2.
- Relaciones entre gramática y pragmática.
- Análisis del discurso.
- Pragmática intercultural.

### **Castiñeiras, Ana M.**

- El desarrollo del perfil del alumno como aprendiente autónomo en el aula de ELE.

### **Clavel Martínez, Alicia**

- Interacción oral y gestión en el aula de ELE.
- La gestión de la retroalimentación oral, estrategias y recursos.
- Análisis y elaboración de materiales de interacción oral.
- Autonomía y componente estratégico de la interacción oral en el aula.

### **Hidalgo Downing, Raquel**

- Semántica y pragmática en ELE
- Análisis del componente léxico en el aprendizaje y enseñanza de ELE
- Propuestas de investigación orientadas a mejorar el aprendizaje o enseñanza del léxico en un contexto determinado
- Pragmática y análisis del discurso
- Pragmática contrastiva y/o intercultural y su aplicación a ELE
- Estudios sobre aprendices y hablantes no nativos en aspectos pragmáticos y discursivos
- Propuestas de aprendizaje y enseñanza de aspectos pragmáticos y discursivos
- Propuestas de aprendizaje y enseñanza de aspectos sociolingüísticos y culturales

**Duque Gómez, Eladio**

- Géneros textuales (orales y escritos) en la enseñanza de E/LE.
- Cohesión y coherencia textual en la enseñanza de E/LE.
- Rasgos discursivos propios de la lengua oral en la enseñanza de E/LE.
- Rasgos discursivos propios de la lengua escrita en la enseñanza de E/LE.
- Lingüística de corpus y E/LE. análisis de corpus de aprendices
- Pragmática, análisis del discurso y E/LE.
- Análisis del tratamiento y explotación de las destrezas orales y escritas.
- Explotación de materiales reales en el desarrollo de las destrezas orales y escritas.
- Organización de textos escritos y orales en E/LE
- Marcadores discursivos en E/LE.

**Escandell Montiel, Daniel**

- Enseñanza y aprendizaje en línea (con TIC, cursos MOOC, etc.).
- Enseñanza de literatura, literatura digital y destrezas y alfabetismo digital en E/LE.
- Estudio de factores contextuales, de grupo e individuales en los diferentes entornos de aprendizaje y enseñanza.
- Análisis y evaluación de programas de curso.
- Desarrollo de documentación curricular para diferentes entornos de aprendizaje y enseñanza.

**Fonseca Mora, María del Carmen**

- Estudio de los factores afectivos en la disposición a comunicarse.
- Los factores individuales y su influencia en el aprendizaje de E/LE.
- Análisis del tratamiento de los factores afectivos en los materiales de E/LE.
- Valores identitarios en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- El desarrollo socio-emocional de los estudiantes: el caso de la mediación
- Música y emociones en el aprendizaje de lenguas.

**Fruns Giménez, Javier**

- Evaluación formativa: análisis de la realidad, diseño de instrumentos de evaluación formativa, experimentación.
- Autoevaluación: análisis de la realidad, diseño de instrumentos de autoevaluación, experimentación.
- Evaluación de dominio: análisis de pruebas y contraste con los currículos y niveles correspondientes.
- Evaluación en línea y exámenes autoadaptativos.
- Las pruebas orales: el papel del entrevistador.

**Gil Bürmann, María**

- Análisis y evaluación de materiales y recursos digitales para el aula de E/LE.
- Entornos virtuales de enseñanza/aprendizaje. Moodle y otras plataformas en las clases de E/LE.
- El papel del tutor en línea.
- RSS y medios digitales como materiales de lectura en la clase de E/LE.
- Creación de unidades didácticas utilizando podcasts y otros recursos audiovisuales.
- Herramientas para elaborar presentaciones y publicar contenidos. La creatividad en el aula de E/LE.
- El Blog de aula en E/LE y la competencia digital del docente.
- Las Wikis como herramientas de trabajo colaborativo en el aula de E/LE.
- Las redes sociales virtuales como medios para trabajar la escritura en el aula de E/LE.

**Gómez Sacristán María Luisa**

- Análisis del componente sociocultural en los manuales de ELE.
- Creación de actividades y materiales socioculturales para el aula de ELE.
- Selección de contenidos socioculturales para la enseñanza de E/LE.
- La enseñanza de los contenidos socioculturales en el español de los negocios.
- La enseñanza de los contenidos socioculturales en el aula de español 2/L para edades tempranas.

**González Argüello, Vicenta**

- Análisis de un procedimiento de recogida de información en el aula (observaciones, diarios, cuestionarios, entrevistas) y su implementación en un caso concreto.
- El uso del portafolio docente en el desarrollo profesional del profesor de E/LE.
- Análisis de los discursos que se generan en situación de enseñanza tanto presencial como online.
- El uso del juego y la gamificación en la enseñanza de ELE.
- Enseñanza de ELE a edades tempranas.

**Martí Contreras, Jorge**

- Español para fines específicos.
- El teatro como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Enseñanza de español como lengua extranjera para niños.
- Análisis y diseño de materiales de interacción.
- Análisis y diseño de materiales de mediación.

**Massó Porcar, M<sup>a</sup> Desamparados**

- El tratamiento del componente cultural en el aula de ELE.
- El desarrollo de la consciencia cultural y la competencia pluricultural.
- Diseño de materiales para trabajar la consciencia intercultural y la competencia pluricultural.
- El alumno como hablante intercultural.
- El docente como mediador para el desarrollo de la competencia pluricultural.
- Diseño y elaboración de herramientas para la evaluación de la competencia intercultural de aprendices y docentes.
- El tratamiento del error en el aula de ELE.

**Miquel López, Lourdes**

- Enseñanza de la gramática en ELE.
- Análisis de corte cognitivo de la gramática y diseño de actividades de procesamiento gramatical.
- Diseño de actividades comunicativas.
- Componente sociocultural.
- Diseño de actividades relacionadas con la pragmática y el trabajo sociocultural.
- Acercamiento multicultural.
- Evolución del ELE.

**Montmany Molina, Begoña**

- Ver el concepto de lengua/teorías de aprendizaje, de enseñanza, etc. presente en diferentes enfoques y cómo se materializan en los materiales publicados.
- Analizar el impacto que un enfoque determinado ha tenido en la enseñanza de E/LE.

**Montoro del Arco, Esteban T.**

- El español académico y su enseñanza.
- La fraseología en la enseñanza de E/LE.
- Historiografía de la enseñanza de E/LE.

**Pérez Serrano, Mercedes**

- Adquisición de segundas lenguas.
- Adquisición, aprendizaje y evaluación del léxico y la fraseología en L2.
- Integración de la competencia léxico-semántica en el currículo EL2.
- Diseño de secuencias didácticas con foco en el léxico.
- Creencias del profesorado de L2.
- Expresión y reconocimiento de la emoción en L2.

**Poch Olivé, Dolors**

- Problemas que presenta la adquisición del sistema fonológico del español por parte de alumnos extranjeros de distintos perfiles lingüísticos.
- Estudio de la enseñanza de la pronunciación en diversos manuales de ELE.
- Estudio comparativo de distintos métodos de enseñanza de la pronunciación.

**Robles Ávila, Sara**

- La evolución de las actividades y materiales junto a los distintos enfoques.
- Las distintas tipologías de actividades y materiales en relación con los distintos enfoques metodológicos.
- Creación de actividades y materiales para fines específicos.
- Aplicación de las nuevas tecnologías en la creación de actividades.
- Análisis y evaluación de materiales didácticos.
- El tratamiento de la gramática en los manuales de ELE.
- Análisis de la presentación de contenidos en los manuales de ELE.
- El componente cultural en los manuales de ELE.
- Creación de materiales para una clase intercultural.
- Recursos online para la enseñanza intercultural.

**Rodrigo Somolinos, M.ª Concepción**

- La clase de ELE como oportunidad para el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos.
- Interrelacionar teoría y práctica en la clase de ELE.
- Planificar secuencias didácticas para el aprendizaje de ELE, implementarlas y analizarlas o evaluarlas.
- El plan de clase como herramienta de orientación para el profesor. El papel del alumno en la planificación de clases.
- Analizar (evaluar) el aprendizaje de los alumnos y la enseñanza del profesor: herramientas.
- Herramientas para la formación y el desarrollo profesional.
- La práctica conceptualizada como herramienta para la formación y el desarrollo del docente.

**Ruiz Campillo, José Plácido**

- Gramática pedagógica.
- Diseño de materiales gramaticales para el aula de E/LE.
- Gramática y Representación. Aplicaciones del enfoque cognitivo a los distintos aspectos formales de la gramática del español para un tratamiento pedagógico.

**Salazar García, Ventura**

- Criterios para la secuenciación y explotación en el aula de un aspecto sociopragmático de la lengua española como L2/LE.
- Análisis del tratamiento y explotación de un aspecto sociopragmático.
- Nuevas perspectivas metodológicas y su aplicación para la enseñanza de E/LE.

- El desarrollo curricular: cuestiones específicas y aplicaciones en E/LE.
- MCER: del parámetro de referencia a la realidad del aula.

**Sánchez Cuadrado, Adolfo**

- Proyectos de observación de clases (autoobservación, heteroobservación, observación focalizada).
- Desarrollo profesional mediante proyectos de investigación en acción para analizar la actuación docente.
- Técnicas para dinamizar el aula; manejo y gestión del aula; zona de acción del profesor.
- Técnicas de aprendizaje cooperativo; factores determinantes del éxito del aprendizaje cooperativo; el aprendizaje cooperativo y los estilos de aprendizaje; las destrezas cooperativas y las destrezas lingüísticas.
- Técnicas de dinámica grupal aplicadas a la enseñanza de idiomas; los factores afectivos y sociales de los alumnos y su atención mediante dinámicas grupales.
- Recursos didácticos de aula y explotación de material audiovisual.
- Traducción pedagógica. Uso de la traducción en el aprendizaje de idiomas. Tareas de mediación. Atención a la forma en el marco de tareas de traducción.

**Soler Montes, Carlos**

- La construcción de la competencia sociolingüística en ELE: análisis curriculares y/o de materiales para la enseñanza de la lengua, diseño de programas, cursos y planificaciones de clase, creación de actividades didácticas, etc.
- Consideraciones geopolíticas sobre el español actual: reflexiones y estudios sobre panhispanismo, pluricentrismo, superdialectos y globalización de la lengua.
- Las variedades del español y su enseñanza: español de España, español de América, español de África.
- Bilingüismo y contacto de lenguas en el mundo hispánico: implicaciones en el ámbito de la enseñanza del español.
- La variación fonética y su enseñanza.
- La variación gramatical y su enseñanza.
- La variación léxica y su enseñanza.  
Lengua e ideología: análisis de actitudes lingüísticas, prejuicios y tabúes, neutralización de la lengua, variedades dominantes y no dominantes del español, etc.
- Variación cultural: análisis de las principales normas del español a través de productos culturales (música, medios de comunicación, redes sociales, literatura, cine, etc.) y su implicación en la enseñanza de ELE.
- Perspectivas sociolingüísticas y aplicaciones didácticas en contextos específicos: inmersión lingüística, español académico, medios de comunicación, traducción e interpretación, español de los negocios, turismo, español como lengua heredada, español como nueva lengua, etc.

**Sosinski, Marcin**

- Español para inmigrantes adultos.
- Análisis de materiales para la enseñanza del español lengua extranjera o lengua segunda con algún objetivo concreto, como por ejemplo: presencia y tratamiento de la interculturalidad, presencia y tratamiento de las variedades del español, presencia y tratamiento de la diversidad cultural, presencia y tratamiento de las estrategias de aprendizaje, etc.
- Análisis de necesidades y elaboración de materiales para contextos específicos de enseñanza de español: español para los negocios, para la empresa, con fines jurídicos, español para la hostelería, español para diplomáticos, etc.

**Urí Martín, Manuel**

- El cine y la canción como referente sociocultural en el mundo hispánico actual y su aplicación en la enseñanza del español.
- Recursos informáticos para elaborar actividades didácticas.
- Las posibilidades de la red en el proceso de enseñanza / aprendizaje del español.