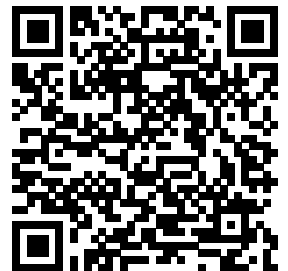


Retórica y oratoria

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS POLÍTICOS
APLICADOS (Semipresencial)**

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.



DATOS GENERALES

Breve descripción

Se analizarán los usos de las principales técnicas retóricas y su aplicación en la escenografía de la política y se entrenará a los estudiantes en su utilización.

Título asignatura

Retórica y oratoria

Código asignatura

101275

Curso académico

2017-18

Planes donde se imparte

[MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS POLÍTICOS APLICADOS \(Semipresencial\)](#)

Créditos ECTS

2

Carácter de la asignatura

OBLIGATORIA

Duración

Anual

Idioma

Castellano

CONTENIDOS

Contenidos

PROGRAMA

I.- Escenografía política en 20 tragos

Elementos básicos del relato político y su puesta en escena, a través de 20 puntos fundamentales.

II.- Discursos de cine

Utilizando 31 discursos políticos reales y también cinematográficos, visionado y práctica de oratoria con teleprompter, que permite mejorar la entonación, el gesto, el ritmo y el resto de los elementos de una buena oratoria.

Con esos mismos materiales, conoceremos y aplicaremos los elementos de la mejor retórica escrita: la antítesis, la anáfora, las tríadas, los juegos de palabras, etc.

OBJETIVOS

- Conocer los resortes básicos de funcionamiento de la opinión pública.
- Conocer los elementos fundamentales de un buen relato político y cómo construirlo.
- Conocer la decena de técnicas oratorias milenarias y aplicarlas al discurso.
- Saber cómo emitir un discurso en todos sus aspectos: contenido, voz, mirada, gesto, etc.

COMPETENCIAS

Generales

CG1.- Analizar el entorno y ser capaz de entender grandes tendencias sociales y políticas de nuestro tiempo

CG9.- Manejo en la resolución de problemas en entornos nuevos y en contextos multidisciplinares relativos a la actuación política

CG10.- Ser capaces de integrar conocimientos y formular juicios a partir de información incompleta o limitada

Transversales

CT1.- Liderazgo

CT2.- Análisis y síntesis

CT3.- Conocimiento de técnicas de comunicación oral y escrita

CT4.- Trabajo en equipo

CT5.- Resolución de problemas

CT6.- Argumentación fundamentada

Específicas

CE1.- Distinguir entre diferentes modelos de liderazgo en la acción política

CE24.- Aplicar técnicas de negociación política en la formulación de estrategias y de diseño de políticas públicas

CE25.- Organizar y dirigir una reunión o asamblea política

CE26.- Conocimiento de técnicas de comunicación oral y escrita

PLAN DE APRENDIZAJE

Actividades formativas

AF3.- Talleres de habilidades: el objetivo primordial de estos talleres es promover el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la gestión y la práctica política

AF5.- Trabajos individuales

Metodologías docentes

MD4.- Exposición-presentación de un caso

MD5.- Trabajo en grupo y cooperativo

MD7.- Trabajo dirigido o taller

MD10.- Análisis de experiencias

Resultados de aprendizaje

- Manejo profundo de habilidades de negociación e incorporación de la dimensión estratégica en la resolución de problemas en entornos nuevos y contextos multidisciplinares.
- Mejora en la capacidad de argumentación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción del sistema de evaluación

SE4.- Trabajos en grupo: resolución de problemas, análisis de casos, análisis de experiencias (ponderación mínima 25 y máxima 25)

SE5.- Evaluación de los talleres de habilidades personales (ponderación mínima 75 y máxima 75)

PROFESORADO

Profesor responsable

Arroyo Martínez, Luis

Asesor de Comunicación Pública

Profesorado

Profesor Responsable de la asignatura

HORARIO

Horario

En la etapa presencial las clases se realizarán en horario de tarde.

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Dossier escenografía política

Discursos de cine. Metodología

Bibliografía recomendada

Arroyo, Luis, *El poder político en escena. Historia, estrategias y liturgias de la comunicación política*, RBA, 2012.

Arroyo, Luis, *Frases como puños. El lenguaje y las ideas progresistas*, Edhasa, 2013.

Leith, Sam, *¿Me hablas a mí? La retórica desde Aristóteles a Obama*, Taurus, 2012.