

# Herramientas para el diseño de espacios naturales protegidos

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN BIODIVERSIDAD EN ÁREAS  
TROPICALES Y SU CONSERVACIÓN**

***UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO***

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.



## DATOS GENERALES

### Breve descripción

Dentro del desarrollo del programa el diseño de reservas, cualesquiera sea su categoría formal, es una herramienta fundamental: los planes de uso y gestión, así como el planeamiento territorial deben nutrirse de insumos objetivos y repetibles, algo que garantizan estas herramientas.

Una vez que en este módulo se ha tratado el tema de los inventarios de biodiversidad y del acceso distribuido a la información, así como el análisis de los patrones y la modelización de distribuciones, esta asignatura se presenta como integradora de toda la información que un analista puede generar en fases previas del estudio.

Como materia integradora, no solo está relacionada con las asignaturas de este módulo, sino también con las del siguiente, ya que en el diseño de reservas la caracterización de especies o comunidades 'clave', o determinada información genética, es importante para asignar valores de prioridad para cada una de las unidades de conservación.

### Título asignatura

Herramientas para el diseño de espacios naturales protegidos

### Código asignatura

102055

### Curso académico

2016-17

### Planes donde se imparte

[MÁSTER UNIVERSITARIO EN BIODIVERSIDAD EN ÁREAS TROPICALES Y SU CONSERVACIÓN](#)

### Créditos ECTS

4

### Carácter de la asignatura

OBLIGATORIA

### Duración

Cuatrimestral

**Idioma**

Castellano

# CONTENIDOS

## Contenidos

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE RESERVAS: Visión general de las estrategias de conservación. Métodos de diseño de reservas. Principio de diseño de reservas. Componentes de una reserva. Uso de modelos en el diseño de reservas.

CONDICIONANTES EN EL DISEÑO DE RESERVAS: Escala. Fragmentación. Conectividad. Relación con aspectos legales.

CONSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE RESERVAS: Análisis prospectivos y retrospectivos. Cuantificación de niveles y efectos de conservación. Determinación de efectos sobre la vulnerabilidad de especies y su recuperación. Incertidumbre.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y DE FORMACIÓN

### Generales

CG1 - Adquirir conocimientos fundamentales y herramientas necesarias para la investigación aplicada en el ámbito de la biodiversidad.

CG2 - Aprender el uso de nuevas tecnologías para afrontar los problemas relacionados con la biodiversidad y su conservación en los países más diversos del mundo.

CG3 - Poseer una visión integradora que permita una mejor comprensión de los procesos que inciden en la pérdida de biodiversidad.

CG4 - Dominar habilidades para comunicar conocimientos y conclusiones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG5 - Elaborar proyectos con posibilidades de financiación tanto por instituciones públicas como privadas.

### Transversales

CT3 - Desarrollar actitudes de ética y responsabilidad profesional, así como el respeto a la diversidad cultural.

CT4 - Desarrollar la capacidad de síntesis, organización, argumentación y análisis de la información.

CT5 - Aprender a trabajar en equipos multidisciplinares y asumir funciones de liderazgo en trabajos colectivos.

CT6 - Aprender a diseñar y organizar el propio trabajo, fomentando la iniciativa y el espíritu emprendedor.

CT7 - Capacidad de convivencia y trabajo en grupo en condiciones adversas.

CT8 - Organización de expediciones y trabajo de campo.

CT9 - Capacidad de comunicación con los actores sociales en el campo de la conservación (comunidades indígenas, autoridades, investigadores, tomadores de decisiones, propietarios de terrenos, etc.).

### Específicas

CE1 - Adquirir una formación especializada en el marco científico y técnico del estudio de la biodiversidad en biotas tropicales.

CE3 - Dominar los conocimientos fundamentales y específicos para diseñar y ejecutar proyectos profesionales y de investigación teniendo en cuenta el contexto de los países en que se ejecutaría.

CE4 - Dominar los conocimientos fundamentales y específicos para diseñar y ejecutar planes de uso y gestión del territorio que se integren en la filosofía del desarrollo sostenible.

CE5 - Saber planificar y gestionar los usos de las biotas tropicales asegurando su sostenibilidad ambiental, equilibrando los usos e intereses con la preservación de sus características naturales.

CE6 - Adquirir los conocimientos fundamentales y específicos para desarrollar su actividad profesional en el ámbito de la consultoría y asesoramiento a la Administración y a las empresas.

## PLAN DE APRENDIZAJE

### Actividades formativas

AF1.- Clases teóricas y/o prácticas

AF2.- Análisis de casos

AF3.- Preparación de materiales

AF4.- Trabajo autónomo

AF5.- Realización de talleres prácticos

AF7.- Presentación oral de los trabajos

AF8.- Tutorías

### Metodologías docentes

Cada sesión se iniciará con una exposición por parte del profesor de los objetivos formativos del tema, seguida del tema propiamente dicho. Esta parte se hará vinculando los conceptos nuevos con los ya adquiridos por los alumnos, y se pasará inmediatamente a su práctica en los computadores para que los conceptos se afiancen. Se tratará cada problema específico con diferentes programas informáticos, para que el alumno comprenda las particularidades de cada uno de ellos y pueda elegir el más adecuado para cada diseño concreto.

Las prácticas se harán con datos reales propuestos por los profesores, aunque se valorará positivamente la aportación por parte de los alumnos de datos y propuestas de análisis. La Alianza Jatún Sacha-CDC (Centro de Datos para la Conservación) - El Parque Natural Pacuare tiene informes técnicos y proyectos de conservación, por lo que cuenta con gran cantidad de datos reales para este propósito.

Las clases prácticas serán participativas, de tal manera que la optimización de los diseños expuestos se logre mediante la interacción de todos los participantes. Cada alumno o grupo reducido desarrollará sus propios ejercicios prácticos, y su desempeño, así como el afianzamiento de las técnicas y conceptos tratados será importante en la evaluación final.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### Descripción del sistema de evaluación

SE1.- Evaluación del Trabajo Personal

SE3.- Evaluación del Informe final

SE4.- Evaluación de las presentaciones orales

## PROFESORADO

### Profesor responsable

**Muñoz Fuente, Jesús**

*DOCTOR EN BIOLOGÍA.  
INVESTIGADOR CIENTÍFICO DE OPIS.  
REAL JARDÍN BOTÁNICO (CSIC).*

### Profesorado

**Fajardo Nolla, Francisco Javier**

*Doctor en Ciencia y Tecnología.  
Ciencia y Tecnología.  
Conservation Research Institute, Universidad de Cambridge.*