

Psicología del locutor y del testigo

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FONÉTICA Y FONOLOGÍA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.



DATOS GENERALES

Breve descripción

Estudio de los rasgos psicológicos y emocionales propios del hablante que pueden deducirse del análisis detallado de sus locuciones.

Programa de la asignatura:

1. Reconocimiento de voces por parte de testigos en contextos forenses: Teoría de detección de señales
2. La expresión emocional en el habla

Título asignatura

Psicología del locutor y del testigo

Código asignatura

101669

Curso académico

2016-17

Planes donde se imparte

[MÁSTER UNIVERSITARIO EN FONÉTICA Y FONOLOGÍA](#)

Créditos ECTS

1

Carácter de la asignatura

OPTATIVA

Duración

Anual

Idioma

Castellano

CONTENIDOS

Contenidos

Esta asignatura forma parte del Itinerario C - "Fonética Judicial" (8 ECTS), que es uno de los cuatro itinerarios optativos del Máster entre los que el alumno puede optar, de acuerdo con sus preferencias y el asesoramiento que reciba de los profesores.

RECONOCIMIENTO DE VOCES POR PARTE DE TESTIGOS EN CONTEXTOS FORENSES: TEORÍA DE DETECCIÓN DE SEÑALES

Objetivos

Conocer los aspectos clave sobre los procedimientos de identificación de personas mediante la voz realizados por testigos y víctimas de hechos delictivos. Conocer los factores de influencia y procesos implicados en la discriminación y reconocimiento de voces por parte de testigos. Desarrollar las competencias básicas necesarias para valorar las identificaciones realizadas por testigos.

Programa

1. Introducción a la prueba testifical y la psicología del testimonio
2. La identificación de personas por la voz
3. Falsas identificaciones por la voz: casos reales
4. Investigaciones en testimonio auditivo
5. Discriminación vs. Reconocimiento
6. Teoría de Detección de Señales
7. Discriminación de voces: Paradigmas de investigación
8. Actuaciones de la Psicología del Testimonio en materia de identificación por la voz

LA EXPRESIÓN EMOCIONAL EN EL HABLA

Objetivos

Los estudiantes deberán adquirir los conocimientos básicos sobre psicología de las emociones, expresividad, comunicología y análisis acústico, necesarios para plantear una investigación sobre el modelado de emociones en el

habla. Al final, deben ser capaces de plantear un procedimiento experimental que permita la localización y formalización de modelos acústicos expresivos en el habla emocionada.

Programa

1. El habla emocionada como problema de conocimiento

- La expresión cotidiana
- Los entornos audiovisuales (Radio, TV, Cine, etc.)
- Los entornos informáticos (síntesis, reconocimiento automático, clasificación automática, etc.)

2. Modelos teóricos de apoyo: psicología de las emociones, comunicología, y psicología de la percepción.

3. El planteamiento de un diseño científico para el modelado del sonido de las emociones en el habla.

4. Estrategias de análisis acústico.

COMPETENCIAS

Generales

CG2.- Que los estudiantes sean capaces de evaluar críticamente las aportaciones de la investigación actual -basándose en un sólido entendimiento de las materias estudiadas- y puedan, asimismo, presentar adecuada y coherentemente los resultados de la investigación, adquiriendo con todo ello la capacidad para integrarse en una línea de investigación concreta para llevar a cabo la tesis doctoral.

Transversales

CT1.- Aprender a formular hipótesis de investigación de manera adecuada.

CT2.- Aprender a obtener los datos para una investigación controlando todas las variables implicadas en ella.

CT3.- Aprender a juzgar el grado de significatividad estadística de los resultados de investigación.

CT4.- Dominar los programas de análisis informático útiles para fonética y/o fonología teóricas y aplicadas.

CT5.- Aprender a discutir e interpretar los resultados de una investigación.

CT6.- Aprender a formular conclusiones de modo adecuado.

Específicas

Las competencias específicas que adquirirán los estudiantes que opten por cursar las asignaturas que componen el Itinerario C - "Fonética Judicial" son:

CEC1.- Saber detectar manipulaciones, distorsiones y reducciones en las muestras orales

CEC2.- Saber realizar un pasaporte vocal

CEC3.- Saber realizar una comparación judicial de voces

CEC4.- Conocer el protocolo para la realización de un peritaje de voz

PLAN DE APRENDIZAJE

Actividades formativas

AF1.- Asistir a la celebración del encuentro anual internacional "FonHispania".

AF4.- Seminarios y tutorías extracurriculares impartidos por los propios profesores del Máster.

AF5.- Horas de estudio en biblioteca y en el hogar.

AF9.- Trabajo de campo para la recogida de datos fonético-fonológicos.

AF10.- Docencia en el aula.

Metodologías docentes

MD1.- Cursos teóricos y talleres.

MD4.- Debates.

Resultados de aprendizaje

Al concluir las asignaturas que componen el Itinerario C - "Fonética Judicial", los estudiantes deben haber aprendido lo siguiente:

- Saber qué es la Fonética Judicial y cuáles han sido las principales etapas de su desarrollo.
- Conocer la parte del sistema jurídico español relacionada con las pericias judiciales.
- Conocer los principales métodos de comparación de las voces.
- Saber realizar un peritaje fonético experto, con suficientes garantías de fiabilidad y validez.
- Conocer los rasgos dialectales y sociales de las variedades del español, a fin de poderlos reconocer en el proceso de comparación forense de las voces.
- Saber aplicar métodos estadísticos en la formulación de las conclusiones del peritaje fonético.
- Conocer las líneas de investigación actualmente abiertas en este campo.
- Saber cómo funcionan los métodos automáticos de reconocimiento del locutor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción del sistema de evaluación

- La asistencia a las clases es obligatoria, y esto es válido para cualquier asignatura. Si las ausencias no justificadas de un alumno alcanzan el 15% de las horas de clase programadas, no podrá aprobar la materia.
- La calificación de esta asignatura dependerá de la nota obtenida en la prueba de control (examen tipo test de 40 preguntas) que se realizará una vez finalizadas todas las asignaturas que componen el Itinerario C - "Fonética Judicial". En este examen hay preguntas relativas a todas las asignaturas que lo componen, en número proporcional a las horas que a cada una de ellas se le han dedicado.
- Alguno de los profesores puede pedir de los alumnos que realicen algunas prácticas o algún trabajo pequeño relativo a los contenidos concretos que él explica dentro de la asignatura. Estas tareas no reciben una calificación, pero sí influyen en la valoración global del estudiante, que cada profesor transmite al coordinador de la asignatura.

Calendario de exámenes

Asignatura no ofertada en 2016/17

PROFESORADO

Profesor responsable

Manzanero Puebla, Antonio Lucas

*Profesor Titular de Psicología del Testimonio
Universidad Complutense de Madrid*

Profesorado

Garrido Almiñana, Juan María

*Profesor Investigador Ramón y Cajal
Universidad Pompeu Fabra*

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

Bibliografía

Reconocimiento de voces por parte de testigos en contextos forenses: Teoría de detección de señales

Bibliografía básica:

Manzanero, A.L. (2010). *Memoria de testigos: Obtención y valoración de la prueba testifical*. Madrid: Pirámide.

Bibliografía complementaria:

Campanella, S., & Belin, P. (2007). *Integrating face and voice in person perception*. *Trends in Cognitive Sciences*, 11, 12, 535-543.

Kerstholt, J. H., Jansen, N. J. M., Van Amelsvoort, A. G., & Breeders, A. P. A. (2004). Earwitnesses: Effects of speech duration, retention interval and acoustic environment. *Applied Cognitive Psychology*, 18, 327-336.

Kerstholt, J. H., Jansen, N. J. M., Van Amelsvoort, A. G., & Breeders, A. P. A. (2006). Earwitnesses: Effects of accent, retention and telephone. *Applied Cognitive Psychology*, 20, 187-197.

Philippon, A., Cherryman, J., Bull, R., & Vrij, A. (2007). Lay people's and police officers' attitudes towards the usefulness of perpetrator voice identification. *Applied Cognitive Psychology*, 21, 103-115.

Yarmey, A. D. (2001). Earwitness descriptions and speaker identification. *Forensic Linguistics*, 8, 113-122.

Yarmey, A. D. (2003). Earwitness identification over the telephone and in field settings. *The International Journal of Speech, Language and the Law*, 10, 62-74.

Yarmey, A. D., Yarmey, A. L., Yarmey, M. J., & Parliament, L. (2001). Commonsense beliefs and the identification of familiar voices. *Applied Cognitive Psychology*, 15, 183-299.

La expresión emocional en el habla

Matlin, W. M., y Foley, H. J.: *Sensación y Percepción*. Prentice Hall Hispanoamericana, S.A. Naucalpan de Juárez, Edo. de Mexico, 1996.

Munar, E; Roselló, J. y Sánchez Cabaco, A.: *Atención y Percepción*. Alianza Editorial, Madrid 1999.

Reeve, Jhonmarshall: *Motivación y emoción*. McGraw Hill Interamericana de España S.A., 1994, Madrid.