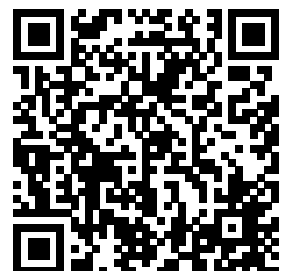


Caracterización fonética del español

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FONÉTICA Y FONOLOGÍA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.



DATOS GENERALES

Breve descripción

Conocimiento de las características acústicas del español general, y de aquellas otras que mejor definen sus distintas variantes dialectales.

Programa de la asignatura:

1. Caracterización acústica del español estándar
2. Variantes diatópicas del español

Título asignatura

Caracterización fonética del español

Código asignatura

101667

Curso académico

2016-17

Planes donde se imparte

[MÁSTER UNIVERSITARIO EN FONÉTICA Y FONOLOGÍA](#)

Créditos ECTS

1

Carácter de la asignatura

OPTATIVA

Duración

Anual

Idioma

Castellano

CONTENIDOS

Contenidos

Esta asignatura forma parte del Itinerario C - "Fonética Judicial" (8 ECTS), que es uno de los cuatro itinerarios optativos del Máster entre los que el alumno puede optar, de acuerdo con sus preferencias y el asesoramiento que reciba de los profesores.

CARACTERIZACIÓN ACÚSTICA DEL ESPAÑOL ESTÁNDAR

Objetivos

El objetivo principal es que los alumnos sean capaces de identificar los sonidos del español a partir de unos rasgos acústicos determinados. Además, es muy importante que puedan determinar una segmentación de los distintos sonidos del español en documentos sonoros, partiendo de los aspectos teóricos explicados en clase.

Programa

1. Acústica de la producción del habla. Tipo de ondas. Fuente y filtro. Resonancia y ruido. Diferencias acústicas entre consonantes y vocales.
2. Los sonidos vocálicos del español a partir de su estructura formántica. Diferenciación acústica entre diptongos e hiatos. Parámetros acústicos para determinar la reducción vocálica.
3. Los sonidos consonánticos del español a partir de las características acústicas. Transiciones y coarticulación. Parámetros acústicos que determinan el modo y la zona de articulación. Consonantes nasales y orales. Las oclusivas. Las aproximantes. Las fricativas. Las africadas. Las laterales. Las vibrantes. Clasificación acústica de los sonidos del habla en función de la fuente y del filtro. Problemas de segmentación y técnicas de análisis

VARIANTES DIATÓPICAS DEL ESPAÑOL

Objetivos

Se pretende que los alumnos aprendan a situar las diversas variedades del español con una base mínima de las razones históricas de su configuración actual, diferenciando niveles y estilos de lengua. Junto a estos conocimientos se busca que desarrollen unas actitudes positivas hacia la variación y sus valores lingüísticos e identitarios.

Programa

1. Introducción

- La lengua y la variación.
- Cuestiones terminológicas y de concepto: lengua, dialecto, habla, acento, norma, estándar, lengua general, etc. La norma y las normas.

2. El español de España

- El castellano, los dialectos y las lenguas. Desarrollo del castellano. El castellano y los dialectos: Asturias y León; Aragón; Castilla; Extremadura; Murcia; Andalucía; Canarias. El castellano y las otras lenguas de España.
- Español del norte y español del sur. Características principales. La convivencia de normas.

3. El español de América

- Cuestiones terminológicas y tópicos sobre el español de América
- La historia del español de América. La colonización a través de la lengua. El contacto con las lenguas amerindias. Cuestiones de política lingüística.
- Zonas del español de América. Zonas dialectales y norma culta. La variación fonética, las lenguas indígenas y el elemento africano. Fenómenos relacionables con la norma sevillana. La variación léxica. La variación morfosintáctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y DE FORMACIÓN

Generales

CG2.- Que los estudiantes sean capaces de evaluar críticamente las aportaciones de la investigación actual -basándose en un sólido entendimiento de las materias estudiadas- y puedan, asimismo, presentar adecuada y coherentemente los resultados de la investigación, adquiriendo con todo ello la capacidad para integrarse en una línea de investigación concreta para llevar a cabo la tesis doctoral.

Transversales

CT1.- Aprender a formular hipótesis de investigación de manera adecuada.

CT2.- Aprender a obtener los datos para una investigación controlando todas las variables implicadas en ella.

CT3.- Aprender a juzgar el grado de significatividad estadística de los resultados de investigación.

CT4.- Dominar los programas de análisis informático útiles para fonética y/o fonología teóricas y aplicadas.

CT5.- Aprender a discutir e interpretar los resultados de una investigación.

CT6.- Aprender a formular conclusiones de modo adecuado.

Específicas

Las competencias específicas que adquirirán los estudiantes que opten por cursar las asignaturas que componen el Itinerario C - "Fonética Judicial" son:

CEC1.- Saber detectar manipulaciones, distorsiones y reducciones en las muestras orales

CEC2.- Saber realizar un pasaporte vocal

CEC3.- Saber realizar una comparación judicial de voces

CEC4.- Conocer el protocolo para la realización de un peritaje de voz

PLAN DE APRENDIZAJE

Actividades formativas

- AF1.- Asistir a la celebración del encuentro anual internacional "FonHispania".
- AF2.- Visitas a centros externos o a centros privados.
- AF5.- Horas de estudio en biblioteca y en el hogar.
- AF6.- Asistencia y participación en congresos nacionales e internacionales.
- AF9.- Trabajo de campo para la recogida de datos fonético-fonológicos.
- AF10.- Docencia en el aula.

Metodologías docentes

- MD1.- Cursos teóricos y talleres.
- MD4.- Debates.
- MD15.- Horas de experimentación en el laboratorio analizando producciones no nativas.

Resultados de aprendizaje

Al concluir las asignaturas que componen el Itinerario C - "Fonética Judicial", los estudiantes deben haber aprendido lo siguiente:

- Saber qué es la Fonética Judicial y cuáles han sido las principales etapas de su desarrollo.
- Conocer la parte del sistema jurídico español relacionada con las pericias judiciales.
- Conocer los principales métodos de comparación de las voces.
- Saber realizar un peritaje fonético experto, con suficientes garantías de fiabilidad y validez.
- Conocer los rasgos dialectales y sociales de las variedades del español, a fin de poderlos reconocer en el proceso de comparación forense de las voces.
- Saber aplicar métodos estadísticos en la formulación de las conclusiones del peritaje fonético.
- Conocer las líneas de investigación actualmente abiertas en este campo.
- Saber cómo funcionan los métodos automáticos de reconocimiento del locutor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción del sistema de evaluación

- La asistencia a las clases es obligatoria, y esto es válido para cualquier asignatura. Si las ausencias no justificadas de un alumno alcanzan el 15% de las horas de clase programadas, no podrá aprobar la materia.
- La calificación de esta asignatura dependerá de la nota obtenida en la prueba de control (examen tipo test de 40 preguntas) que se realizará una vez finalizadas todas las asignaturas que componen el Itinerario C - "Fonética Judicial". En este examen hay preguntas relativas a todas las asignaturas que lo componen, en número proporcional a las horas que a cada una de ellas se le han dedicado.
- Alguno de los profesores puede pedir de los alumnos que realicen algunas prácticas o algún trabajo pequeño relativo a los contenidos concretos que él explica dentro de la asignatura. Estas tareas no reciben una calificación, pero sí influyen en la valoración global del estudiante, que cada profesor transmite al coordinador de la asignatura.

Calendario de exámenes

Asignatura no ofertada en 2016/17

PROFESORADO

Profesor responsable

Machuca Ayuso, María Jesús

*Profesora Agregada de Lengua Española
Universidad Autónoma de Barcelona*

Profesorado

Congosto Martín, Yolanda

*Profesora Titular de Lengua Española
Universidad de Sevilla*

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

Bibliografía

Caracterización acústica del español estándar

- Fant, G. (2004) *Speech Acoustics and Phonetics*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers (Text, Speech and Language Technology, 24).
- Ladefoged, P. (1996) *Elements of Acoustic Phonetics*. Chicago - London: University of Chicago Press. Second Edition.
- Martínez Celadrán, E. (1998) *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.
- Quilis, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).
- Rosen, S. y P. Howell (1991) *Signals and Systems for Speech and Hearing*. London: Academic Press.
- Stevens, K. N. (1999) *Acoustic Phonetics*. Cambridge, MA: The MIT Press (Current Studies in Linguistics, 30).

Variantes diatópicas del español

- Aleza Izquierdo, Milagros y Enguita Utrilla, José M^a, *El español de América, aproximación sincrónica*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002.
- Almeida, M. y Díaz Alayón, C., *El español de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife, 1988.
- Alvar, M. (dir.), *Manual de dialectología hispánica. El español de España*, Barcelona, Ariel, 1996.
- Bosque, I. y Demonte, V., dirs., *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999, 3 vols.
- Fontanella de Weinberg, M^a Beatriz, coord., *El español de la Argentina y sus variedades regionales*, Buenos Aires, 2000.
- Frago Gracia, J. A., *Historia de las hablas andaluzas*, Madrid, Arco/Libros, 1993.
- Garatea Grau, C., "Pluralidad de normas en el español de América", *RILI*, IV, 1, 2006, pp. 141-158.
- García Mouton, P., *Lenguas y dialectos de España*, Madrid, Arco Libros, 2007.
- Hernández-Campoy, Juan Manuel, "Geolinguistic patterns of diffusion in a Spanish Region: The case of the dialect of Murcia", *Estudios de Sociolingüística*, 4(2), 2003, pp. 613-653.
- López Morales, Humberto, *La aventura del español en América*, 2^a ed., Madrid, Espasa Calpe, 2005.
- Martín Zorraquino, M^a A. y Enguita Utrilla, J. M^a, *Las lenguas de Aragón*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2001.
- Menéndez Pidal, R., *El dialecto leonés, prólogo y notas de C. Bobes*, Oviedo, Insto. de Estudios Asturianos, 1962.
- Molina Martos, I., *La fonética de Toledo. Contexto geográfico y social*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1998.
- Molina Martos, I., "Innovación y difusión del cambio lingüístico en Madrid", *RFE*, LXXXVI, 1, 2006, pp. 127-149.
- Mondéjar, J., *Dialectología andaluza*, Granada, Ed. Don Quijote, MCMXCI.
- Montero Curiel, P., *El extremeño*, Madrid, Arco Libros, 2006.
- Narbona Jiménez, A. y R. Morillo-Velarde, *Las hablas andaluzas*, Córdoba, Publs. del Monte de Piedad, 1987.

Neira, J., *El bable. Estructura e historia*, Salinas, Ed. Ayalga, 1976.

Oesterreicher, Wulf, "El español, lengua pluricéntrica: perspectivas y límites de una autoafirmación lingüística nacional en Hispanoamérica. El caso mexicano", *Lexis*, XXVI, 2, 2002, pp. 275-304.

Quilis, A. y Casado-Fresnillo, C., *La lengua española en Guinea Ecuatorial*, Madrid, UNED, 1995.

Rivarola, José Luis, *El español de América en su historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2001.

Rosenblat, Ángel, "El criterio de corrección lingüística: unidad o pluralidad de normas en el castellano de España y América", 1ª ed. 1964, recogido en *Estudios sobre el español de América*, Caracas, Monte Ávila Ed., pp. 313-337.

Zamora Vicente, A., *Dialectología española*, Madrid, Gredos, 19742.

Zimmermann, Klaus, "El contacto de las lenguas amerindias con el español en México", *RILI*, II, 4, 2004, págs. 19-39.