

A decorative frame in blue ink surrounds the text. It consists of a top horizontal bar, two vertical columns on either side, and a bottom horizontal bar. The columns are fluted and topped with ornate capitals. The text is centered within this frame.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO

CURSOS
Y
SEMINARIOS

Verano 1983

Palacio de La Magdalena
Santander

Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo

Verano 1983

Palacio de La Magdalena
Santander

Programación de
Seminarios y Cursos

Julio, Agosto y Septiembre

El *Seminario* se desarrolla en cinco días, de lunes a viernes, con un total de nueve conferencias-coloquio y una sesión de clausura.

El *Curso* tiene diez días de duración, a lo largo de dos semanas, con un total de dieciocho conferencias-coloquio y una sesión de clausura.

En cada semana, desde el 4 de julio al 16 de septiembre, se programarán también diversos *Encuentros* (con dos Conferencias y dos Mesas Redondas, cada uno), y *Ciclos de Conferencias* sobre temas españoles y de actualidad, además de las *actividades culturales* habituales.

JULIO DE 1983

Del 4 al 8 de julio

Seminario: *Restauración de bienes culturales.*

Director: José M.^a CABRERA GARRIDO
Director del Instituto de Conservación y Restauración de obras de arte.

Seminario: *La vejez: un desafío a la ciencia y a la sociedad actuales.*

Directora: ROCÍO FERNANDEZ BALLESTEROS
Catedrática de Psicodiagnóstico.
Universidad Autónoma de Madrid.

Seminario: *Crisis bancaria: soluciones comparadas.*

Director: ALVARO CUERVO GARCIA
Catedrático de Economía de la Empresa. Universidad de Oviedo.

Seminario: *La literatura oral en América.*

Director: MANUEL GUTIERREZ ESTEVEZ
Profesor de Antropología de América. Universidad Complutense de Madrid.

Seminario: *Los derechos del consumidor en Europa y en España.*

Director: JOSÉ MENDEZ ESPINO
Presidente del Instituto Nacional del Consumo.

Del 11 al 15 de julio

Seminario: *Signos del tiempo: moderno y postmoderno.*

Director: CARLOS MOYA VALGAÑÓN
Catedrático de Sociología. Universidad Complutense de Madrid.

Seminario: *Física de nuevos materiales y técnicas de caracterización de los mismos.*

Director: JUAN MANUEL ROJO ALAMINOS
Catedrático de Física del estado sólido. Universidad Complutense de Madrid.

Seminario: *Derechos individuales y razón de Estado.*

Director: CLEMENTE AUGER LIÑAN
Magistrado.

Seminario: *Los géneros cinematográficos.*

Director: JOSÉ IGNACIO MACUA
Director de la Semana Internacional de Cine Musical y Coreográfico de Santander.

Seminario: *Tribunal Constitucional y Estado Democrático.*

Director: MANUEL ARAGON REYES
Catedrático de Derecho Político. Universidad del País Vasco.

Del 18 al 22 de julio

Seminario: *Derecho y ecología: espacios naturales protegidos.*

Director: FRANCISCO SOSA WAGNER
Catedrático de Derecho Administrativo. Universidad de León. Secretario General Técnico del Ministerio de Administración Territorial.

Seminario: *Política industrial regional en España.*

Director: ENRIQUE M. AMBROSIO ORIZAOLA
Profesor de Organización de Empresas. Cátedra de Economía Regional. Universidad de Santander.

Del 26 al 30 de julio

Seminario: *Perspectivas de la seguridad nacional en España.*

Director: Manuel GUTIERREZ MELLADO
Teniente General.

Seminario: *Crisis familiar: nuevas conductas amorosas.*

Directora: Pilar GONZALEZ MARTINEZ
Profesora de Sociología de la Familia. Universidad Complutense de Madrid.

Seminario: *El estado actual de la ecología en España.*

Director: Ramón TAMAMES GOMEZ
Catedrático de Estructura e Instituciones Económicas. Universidad Autónoma de Madrid.

Del 18 al 30 de julio

Curso: *Nutrición y química de los alimentos.*

Director: FRANCISCO GRANDE COVIAN
Catedrático Extraordinario de Bio-
química. Universidad de Zaragoza.

Curso: *Introducción al sistema financiero español.*

Director: ENRIQUE FUENTES QUINTANA
Catedrático de Hacienda Pública y
Derecho Fiscal. Universidad Com-
plutense de Madrid.

Curso: *Los medios de comunicación y la política in-
ternacional.*

Director: MIGUEL ANGEL AGUILAR TREMOYA
Periodista. Corresponsal diplomáti-
co de *El País*.

AGOSTO DE 1983

Del 1 al 5 de agosto

Seminario: *Debate en la arquitectura de hoy: razón constructiva y razón compositiva.*

Director: Antonio FERNANDEZ ALBA
Catedrático de Elementos de Composición. Universidad Politécnica de Madrid.

Seminario: *Iconología del arte de vanguardia.*

Director: FRANCISCO CALVO SERRALLER
Profesor de Arte. Universidad Complutense de Madrid.

Seminario: *Cambio social y acción sindical en España (1975-1983)*

Director: VICENTE JIMENEZ MARIN
Director General de la Fundación Francisco Largo Caballero.

Seminario: *Patología prenatal: problemas actuales.*

Director: Manuel HERNANDEZ RODRIGUEZ
Catedrático de Pediatría. Universidad de Alcalá de Henares.

Seminario: *Situación política del Caribe y Centroamérica.*

Director: Manuel MALDONADO DENIS
Catedrático de Ciencias Políticas.
Universidad de Puerto Rico.

Seminario: *Problemas del menor inadaptado y marginado socialmente.*

Director: Enrique MIRET MAGDALENA
Presidente del Consejo Superior de
Protección de Menores.

Del 8 al 12 de agosto

Seminario: *Fotografía y artes visuales.*

Director: LUIS REVENGA DE ANCOS
Director de Cine.

Seminario: *Fundamentos teóricos de la sociología contemporánea.*

Director: LUIS RODRIGUEZ-ZUÑIGA
Catedrático de Teoría Sociológica.
Universidad Complutense de
Madrid.

Seminario: *La Constitución de 1978 y el cambio político-social.*

Director: PABLO LUCAS VERDU
Catedrático de Derecho Político.
Universidad Complutense de
Madrid.

Seminario: *El teatro de las comunidades hispánicas en Estados Unidos: los hispanos de Nueva York y el movimiento chicano.*

Director: JOSÉ MONLEON BENNACER
Catedrático de Sociología del Teatro en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Seminario: *Lo femenino y lo masculino en nuestro tiempo:
¿ruptura o continuidad?*

Directoras: Judith ASTELARRA PONOMI
Profesora de Sociología. Universi-
dad Autónoma de Barcelona.

Pina LOPEZ GAY
Universidad Internacional Menén-
dez Pelayo.

Del 16 al 20 de agosto

Seminario: *Juventud y sociedad en la España actual.*

Director: Juan Manuel VELASCO RAMI
Subdirector de Estudios e Investi-
gaciones. Ministerio de Cultura.

Seminario: *Totalitarismo y crisis de la democracia liberal
(1933-1945).*

Director: Manuel RAMIREZ JIMENEZ
Catedrático de Derecho Político.
Universidad de Zaragoza.

Seminario: *Hacienda Pública española: del Antiguo Régi-
men al sistema liberal.*

Director: Miguel ARTOLA GALLEGO
Catedrático de Historia Contempo-
ránea. Universidad Autónoma de
Madrid.

Del 22 al 26 de agosto

Seminario: *La modernización económica de España, 1830-1930: transformaciones y desequilibrios.*

Director: Nicolás SANCHEZ-ALBORNOZ
Historiador. Universidad de Nueva York.

Seminario: *Los clásicos como pretexto.*

Director: IGNACIO RODRIGUEZ ALFAGEME
Profesor Agregado. Universidad Complutense de Madrid.

Seminario: *Asignación de recursos colectivos en una sociedad democrática: problemas presupuestarios y de planificación.*

Directores: JOSÉ BORRELL FONTELLES
Profesor Agregado. Universidad Complutense de Madrid. Secretario General de Presupuesto y Gasto Público.

Miguel MUÑIZ DE LAS CUEVAS
Secretario General de Economía y Planificación.

Seminario: *Problemas de la modernización en la España contemporánea.*

Director: Juan Pablo FUSI AIZPURUA
Profesor Agregado de Historia
Contemporánea. Universidad de
Santander.

Del 16 al 26 de agosto

Curso: *Marx y Keynes: dos centenarios. (Ciencia, economía e ideología en Marx. Keynes: su tiempo y el nuestro.)*

Director: Luis Angel ROJO DUQUE
Catedrático de Teoría Económica.
Universidad Complutense de
Madrid.

Curso: *Técnicas de la novela actual.*

Director: Ricardo GULLON
Profesor de Literatura y Lenguas
Romances. Universidad de Chi-
cago.

SEPTIEMBRE DE 1983

Del 29 de agosto al 2 de septiembre

Seminario: *Bases moleculares de las funciones celulares.*

Director: Jesús SEBASTIAN AUDINA
Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Seminario: *Literatura y cine: ¿hijos o amantes?*

Director: Guillermo CABRERA INFANTE
Escritor.

Seminario: *José María de Cossío: proyección hispánica de una figura de Cantabria.*

Director: Rafael GOMEZ SANCHEZ
Conservador de la Casona de Tudanca.

Seminario: *Educación para la salud en la atención primaria.*

Directora: Elvira MENDEZ MENDEZ
Subdirectora General de Programas y Promoción de la Salud.

Del 5 al 9 de septiembre

Seminario: *Líneas para la reforma de la Seguridad Social y servicios sociales.*

Directores: Ignacio CRUZ ROCHE

Catedrático de Economía de la Empresa. Universidad Autónoma de Madrid.

Ciriaco DE VICENTE MARTIN

Secretario Primero del Consejo.

Seminario: *Transporte, desarrollo y calidad de vida. Una referencia a Cantabria.*

Director: Miguel Angel PESQUERA GONZALEZ

Profesor Adjunto de la Cátedra de Transportes. Universidad de Santander.

Seminario: *José María de Pereda: en el 150 aniversario de su nacimiento.*

Director: José Manuel GONZALEZ HERRAN

Profesor Adjunto de Literatura Española. Universidad de Santiago de Compostela.

Seminario: *Filosofía y Política: razón, verdad y poder.*

Director: XAVIER RUBERT DE VENTOS
Catedrático de Estética. Universidad Politécnica de Barcelona.

Seminario: *Wagner y la ópera de su tiempo.*

Director: FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ
Catedrático del Real Conservatorio de Madrid. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Del 12 al 16 de septiembre

Seminario: *Relaciones económicas España-Comunidad Económica Europea-Iberoamérica.*

Director: Eduardo BUENO CAMPOS
Catedrático de Economía de la Empresa. Universidad Autónoma de Madrid.

Información relativa
a matrícula y solicitud
de becas

1. BECAS

La Universidad concede un número limitado de becas, que comprenden la matrícula y la estancia gratuitas en las residencias de la Universidad durante uno de los Seminarios (1 semana) o Cursos (2 semanas).

1.1. DOCUMENTOS PARA REALIZAR SOLICITUD DE BECA

Se solicita mediante instancia que se facilitará en la Secretaría de alumnos de la U.I.M.P. En dicha instancia deberá constar número del D.N.I., teléfono y dirección del solicitante en el periodo lectivo y de vacaciones, e irá acompañada de:

- Certificación académica
- Carta de presentación firmada por un Profesor Numerario de Universidad e Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 3 fotografías tamaño carnet

1.2. PLAZO DE SOLICITUD

El plazo de recepción de instancias se inicia el 1 de mayo de 1983 y termina el 25 de mayo de 1983

2. MEDIAS-BECAS

Comprende sólo los gastos de matrícula, corriendo a cargo del alumno el alojamiento y manutención.

La solicitud y el plazo se ajustan a lo establecido para las becas completas.

La U.I.M.P. se reserva el derecho de conceder beca completa o media beca según los casos, haciéndose públicas las listas de becarios y comunicándolo a los interesados.

3. MATRICULA DE ALUMNOS

3.1. ALUMNO OFICIAL

Para poder matricularse como alumno oficial es necesario ser estudiante universitario, diplomado o post-graduado, teniendo derecho a la obtención del diploma acreditativo de haber participado en los Seminarios y Cursos correspondientes.

Documentos para solicitud de matrícula

Se solicitará el «sobre de matrícula» en la Secretaría de alumnos, que contendrá:

— Boletín de inscripción, que una vez cumplimentado por el alumno deberá remitir a la U.I.M.P., junto con:

1. Fotocopia del D.N.I.
2. Documento acreditativo de ser estudiante universitario o, en su caso, diplomado o licenciado

3. Resguardo justificativo de haber realizado el pago de matrícula por alguna de las fórmulas autorizadas
4. 2 fotografías tamaño carnet

Formas de pago

El abono de los derechos de matrícula podrá realizarse por cualquiera de las fórmulas siguientes:

1. *Transferencia bancaria* a nombre del Habilitado de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Banco Hispano Americano, cuenta corriente núm. 7184, del Paseo de la Castellana, núm. 86, Madrid-4.
2. *Cheque bancario* a nombre de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (información sobre este tipo de cheque en oficinas de entidad bancaria o Cajas de Ahorro).

La U.I.M.P. comunicará al alumno la conformidad de la matrícula en el Seminario o Curso elegido.

3.2. ALUMNO LIBRE-OYENTE

En el caso en que quedaran plazas vacantes, se podrá solicitar la matrícula como alumno libre-oyente, formalizando la misma directamente en la Secretaría de alumnos del Centro donde se impartan los Seminarios o Cursos durante la semana anterior al comienzo de los mismos.

3.3. RESIDENTES EN SANTANDER

Formalizarán la matrícula directamente en la Secretaría de alumnos del Palacio de la Magdalena, debiendo aportar: 2 fotos tamaño carnet, fotocopia del D.N.I. o certificado acreditativo de residencia.

3.4. DERECHOS DE MATRICULA

	<i>Seminario</i> (1 sem.)	<i>Curso</i> (2 sem.)
Alumno oficial	5.400	10.800
Alumno libre-oyente	2.700	5.400
Residentes en Santander (sin derecho a diploma) ...	500	1.000
Residentes en Santander (con derecho a diploma) .	2.700	5.400

3.5. PLAZO DE MATRICULA

Del 1 de junio al 30 de junio de 1983.

Para cualquier información: Secretaría de Alumnos de la U.I.M.P., Amador de los Ríos, núm. 1 - 3.º Teléfonos: 410 49 01 y 02.

Madrid, abril de 1983

Cursos
de Lengua y Cultura
para extranjeros,
Curso superior de
Filología Hispánica
y
II Curso de interpretación
pianística

(en colaboración con el concurso internacional
de piano Paloma O'Shea)

La información se facilita en folletos específicos



·U·I·C·