

Jueves, 4 de mayo a las 18.00

**La Corte del Barroco en la Monarquía Católica (1623)**

**José Martínez Millán**

*Catedrático de Historia Moderna. Universidad Autónoma de Madrid*

Jueves, 11 de mayo a las 18.00

**Tres músicos: prácticas interpretativas a trío en la pintura desde la obra de Velázquez**

**Laura Mondéjar Muñoz**

*Profesora del Área de Música. Centro de Estudios Universitarios CEU Cardenal Spinola*

Jueves, 18 de mayo a las 18.00

**Sevilla en la corte velazqueña**

**Antonio García Baeza**

*Técnico Museográfico y Coordinador de Exposiciones. Intervento 2 S.L.*

Jueves, 25 de mayo a las 18.00

**Sevilla frente al espejo cortesano. Miradas y reflejos barrocos**

**Fernando Quiles García**

*Profesor Titular del departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.*

Martes, 30 de mayo a las 18.00

**Velázquez y los escultores sevillanos de su tiempo**

**Jesús Palomero Páramo**

*Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla*

**19.30 Clausura de las Jornadas**

Lugar de celebración:  
**Archivo Histórico Provincial de Sevilla.**  
C/ Almirante Apodaca, nº 4.  
Sevilla

*Entrada libre hasta completar aforo*

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)



**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Delegación Territorial  
en Sevilla

# VELÁZQUEZ, DE SEVILLA A LA CORTE

Sevilla, 4, 11, 18, 25 y 30 de mayo

Director:

**Braulio Vázquez Campos**

*Director del Archivo Histórico Provincial de Sevilla*

**UIMP**  
**ACTIVIDAD CULTURAL UIMP**  
**SEVILLA 2023**

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo



**A**  
Junta de Andalucía

Colabora

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Delegación Territorial  
en Sevilla

